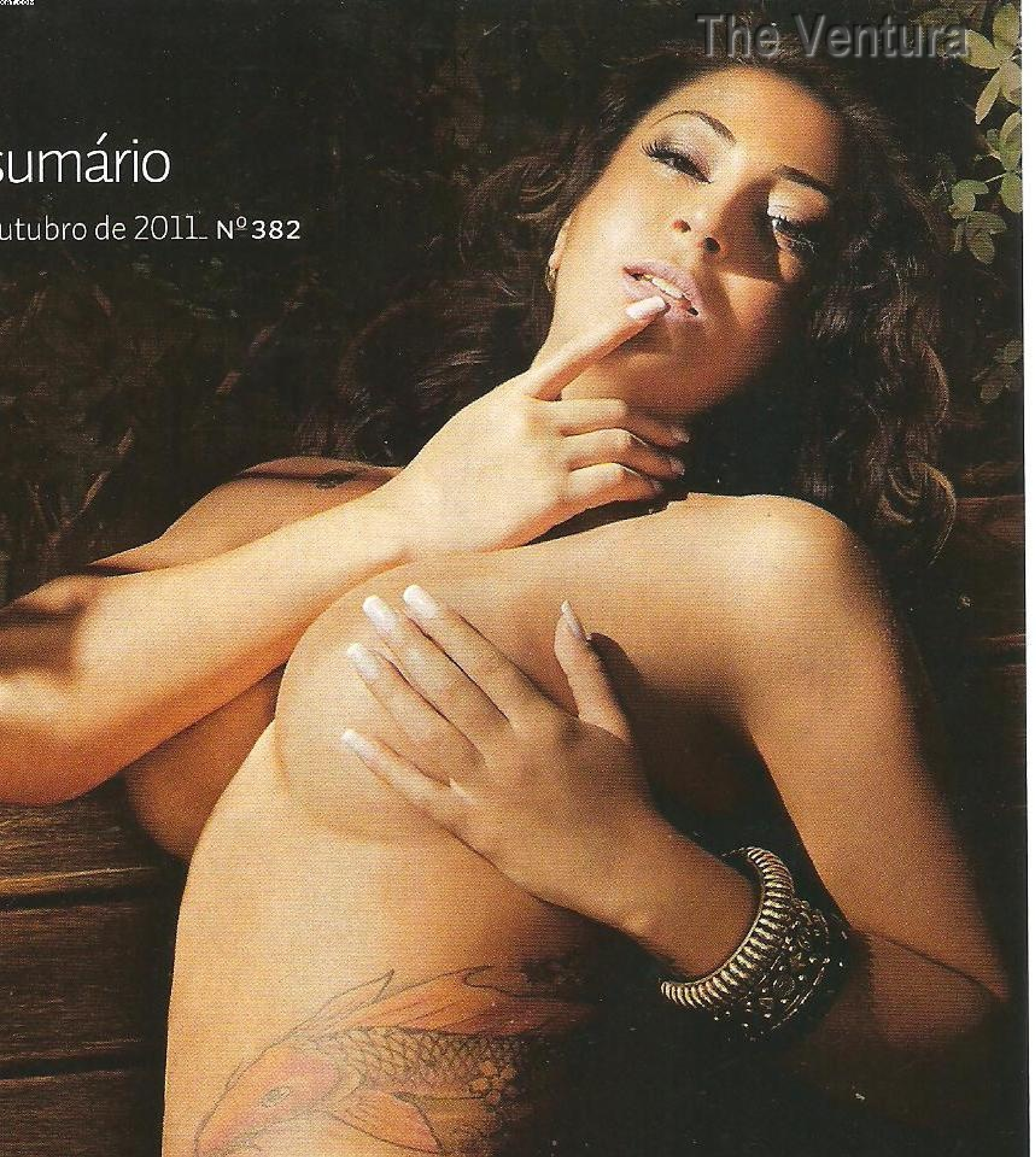
The Ventura
MULHER BONITA
www.revistasexy.com.br
SEXY
EXEMPLAR DE ASSINANTE VENDA PROIBIDA
OUTUBRO 2011 ED. 382
R$ 12,90
DESACONSELHÁVEL PARA MENORES DE 18 ANOS
RD Rickdan
ENTREVISTA
Leandro Hassum
"O Zorra Total dá ibope e funciona. Não gosta? Pega o controle e muda"
MACHU PICCHU
Sexo e drogas na trilha inca
A ARTE DA TROLLAGEM
Aprenda a esculhambar "nas internets"
Ê, SAÚDE!
SABRINA SOARES
A Garota Fitness Brasil 2011
FABIANA RODRIGUES
LEVE O BOTECO PRA CASA
A NOVA MUSA DO PORNÔ
VOCÊ É CORNO?

The Ventura

sumário

utubro de 2011_ Nº 382



36 SABRINA SOARES_ TODOS OS ATRIBUTOS DA GAROTA FITNESS

64 FERNANDINHA FERNANDEZ_ ENTRE NO BANHO COM A DELICIOSA FERNANDINHA

76 SHEILA BRANDÃO_ SEU MAIOR ATRIBUTO É UMA RIMA. DESCUBRA QUAL

06 carta do editor

08 gente que rala

10 fala que eu te escuto

12 Fabiana Rodrigues, Derek Poundstone, Nana e Testosterona, *Eu Queria Ter a Sua Vida*, *Suítes Imperiais* e o novo disco do Tremendão

30 o sentido da vida segundo... LEANDRO HASSUM

58 SEXO, DROGAS E MACHU PICCHU
Descobrimos a trilha do pecado entre a Bolívia e o Peru

72 TROLLANDO SE FOI...
Conheça quem são, o que fazem e como agem os bad boys da internet

82 fino trato
FEIRÃO DAS BERMAS_ Saiba quais bermudas usar sem parecer um pastranga

88 boteco
BAR, DOCE LAR_ Transforme seu cafofo em um legítimo pé-sujo de esquina
MIXOLOGIA_ Clube de vinhos, Budweiser no Brasil e novas (e incríveis) garrafas

94 festa
Jaque Khury gostosíssima no lançamento de sua revista

96 sex machine
Duster, o SUV da Renault, e a nova geração de notebooks

98 piadas
Com charge do Jacobsen!

The Ventura

IVAN ZUMALDE
zumalde@rickdan.com.br

Inspire, expire... (e se inspire)

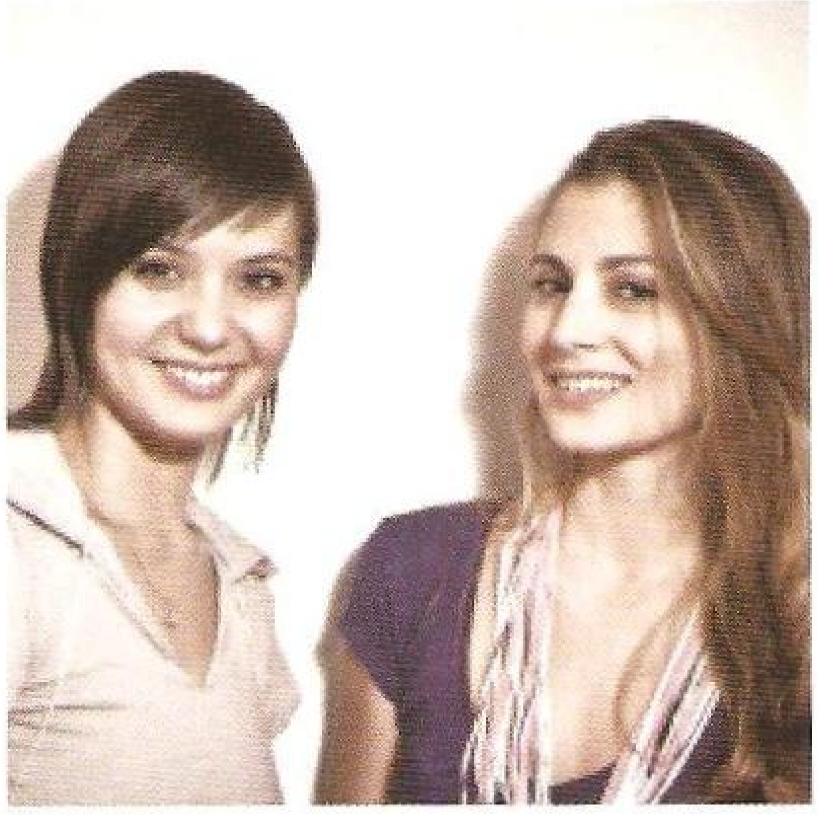
A campeã do Garota Fitness Brasil 2011 bem à vontade, só pra você

LEMBRA DAQUELA ESTAGIÁRIA que todo o escritório desejava? Pois bem, a nossa aprendiz predileta se formou advogada, virou o mulherão deitado aí na cama ao lado e consagrou-se Garota Fitness Brasil 2011, concurso que premia as beldades mais estonteantes de todo o país e está na sua 14ª edição. Para Sabrina Soares, só faltava mesmo estampar nossa capa para completar seu invejável currículo e poder mostrar todo o talento em 20 páginas que irão te exigir muita malhação. A brasiliense de 24 anos ficou bem à vontade diante das lentes de Fernanda Preto e Luciana Dal Ri, a dupla de fotógrafas que faz sua capa de estreia nesta edição e nos presenteia com imagens que irão fazer sua barriga virar tanquinho só pela inspiração.

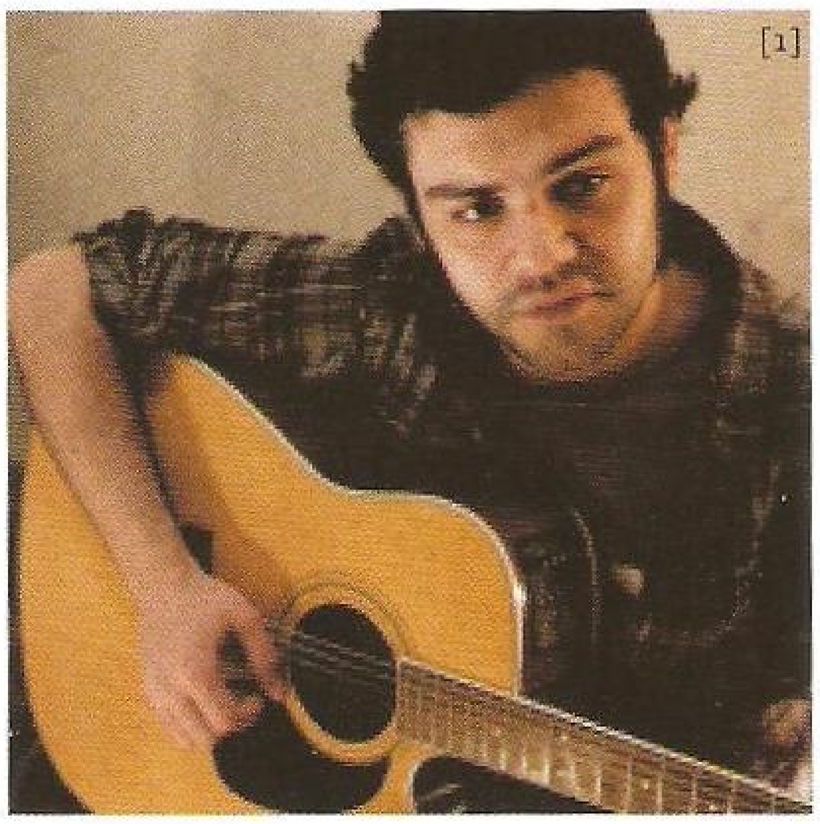
The Ventura
Pacific Blue
COLEÇÃO
PRIMAVERA
VERÃO
2012
Showroom: Rua Elisa Whitacker, 130 - Brás - São Paulo - SP (11) 3227.2199 / Loja 01: Rua Elisa Whitacker, 130 - Brás - São Paulo - SP (11) 3229.2299 / Loja 02: Rua Xavantes, 750 - Brás - São Paulo - SP (11) 2693.4497
Loja 03: Mega Pólo - Ala Pólo Moda - Rua Julio Ribeiro, 243 Lj. 16 - Brás - São Paulo - SP (11) 2618.3200 / Loja 04: Mega Pólo - Ala Pólo Moda - Rua Julio Ribeiro, 243 Ljs. 415/6/7 - Brás - São Paulo - SP (11) 2692.0268
Loja 05: Rua Maria Marcolina, 582/6 - Brás - São Paulo - SP (11) 2692.0013 / Loja 06: Rua Ribeiro de Lima, 739 - Bom Retiro - São Paulo - SP (11) 3337.2260
Loja 07: Shopping Avenida Fashion - Rod. PR 317, Km 06, Nº5699 - Zona 47 - Ljs 177/8/9 - Maringá - PR (44) 3027.8177
Loja 08: Cianorte Moda Shopping - Av. Paraiba, 1959 - Lj 224 A/B/C - Centro - Cianorte - PR (44) 3019.4936 / 3019.4937

The Ventura

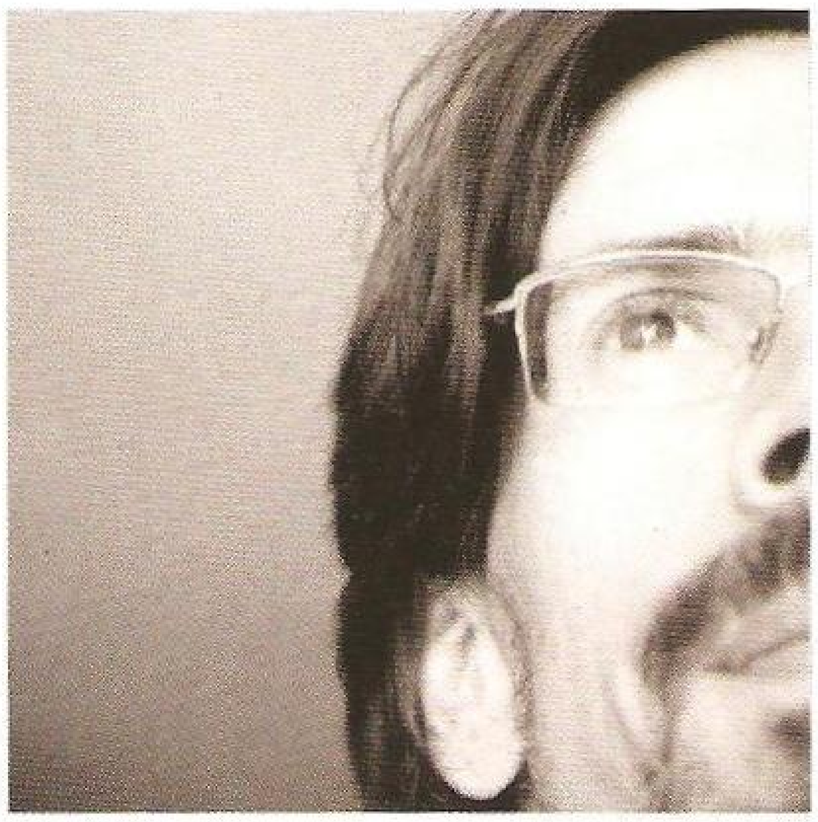
gente que rala



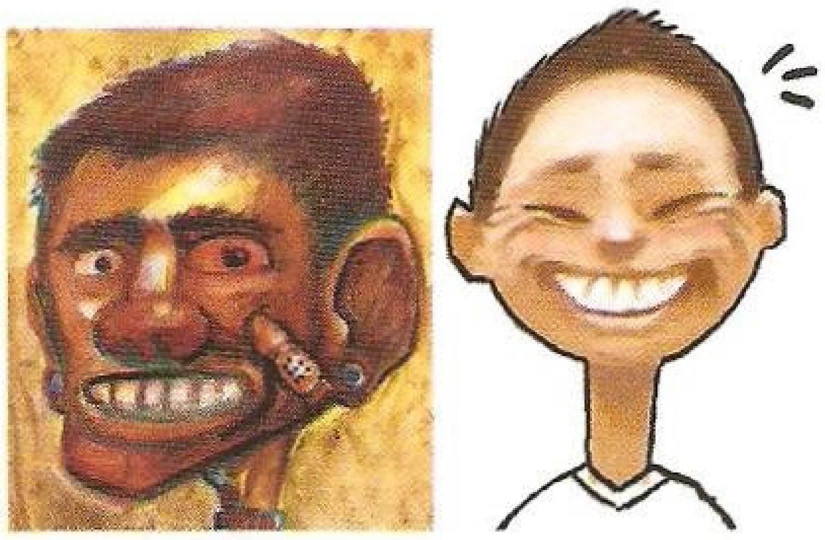
LUCIANA DAL RI E FERNANDA PRETO_
As fotógrafas gatíssimas já são praticamente do time, cartas marcadas nos ótimos ensaios do recheio. Desta vez, suas lentes clicaram com maestria nossa garota da capa, Sabrina Soares. Simpáticas, gatíssimas (essa repetição foi proposital) e talentosas!



ANDRÉ SPERA_
O vocalista dos Benjamins (banda em que nosso repórter Juliano Coelho é baixista) entrou na Terra Média da internet para desvendar e tomar nota dos segredos e artimanhas dos trolls. Confira a ótima matéria na página 72 e escute o som dos caras no site benjamins.com.br.



MARCELO CORREA_
O fotógrafo carioca cruzou a Ponte Rio-Niterói para acompanhar a entrevista com Leandro Hassum. Retratista pra ninguém botar defeito, Marcelo está com a gente há muito, muito tempo. E, se ainda faz parte da trupe, é porque manda bem pra caramba.



ESTÚDIO 1 + 2
Colaborando pela segunda vez com a gente, o pessoal do Estúdio 1 + 2 decidiu embarcar na mesma viagem de Spera para o submundo dos trolls, o que lhe rendeu material suficiente para criar ilustrações sensacionais (e fiéis!), dignas de muitos elogios aqui na redação.

EDITORA Rickdan

PRESIDENTE
Angelo Rossi

DIRETORIA EXECUTIVA
Angelo Rossi, Henrique Rossi e Carlos Romualdo

REDAÇÃO
Diretor Ivan Zumalde
Editora de fotografia Susanne Sassaki
Redator-chefe Luiz Felipe Mazzoni
Repórteres Juliano Coelho e Lucas Baranyi
Designers Adriana Peruto e Maíra Tanaka
Produtora Cynthia Silva
Tratamento de imagens Tatiana Souza
Assistente de redação Mariane Rubio

COLABORARAM NESTA EDIÇÃO
Texto André Spera, Edu Testosterona, Julio Preuss, Nana Goes, Ricardo Lopes e Ronaldo Petrone *Fotografia* Alexia Santi, Codo Meletti, Daniel Spalato, Fausto Roim, Fernanda Preto, Glauco Filellini, Luciana Dal Ri, Marcelo Correa, Vanessa Dalceno, Wanessa Truglio e Wel Calandria *Ilustração* Adão Iturrusgarai, Estúdio 1 + 2, Gabriel Renner, Marco Jacobsen e Raphael Salimena *Produção de moda* Andréia Sant'ana *Revisão* Andrea Caitano *Pesquisa* Monica Ursula Ahorn

SEXY DIGITAL
Gerente Alessandro Verpa
Webmasters Thiago Merli e Vitor Yudi
Webdesigner Rodrigo Teles
Videomaker Rodrigo F. Silva
Auxiliares Felipe de Oliveira e Marcio Franco

GESTÃO E CONTROLE OPERACIONAL
Diretor Carlos Romualdo
Gerente administrativo/Financeiro Carlos Maeda
Assistente financeiro Vanessa Alves e Guilherme Oliveira

Marketing/Circulação Beatriz Nascimento
Assinaturas Véra Regina Tobaldini
Vendas diretas Miguel Abdulack

COMERCIAL
Diretor Henrique Rossi
Assistente Mariane Rubio

PUBLICIDADE
Gerente Fernando De Gregório
(11) 3508-4555 fdgregorio@rickdan.com.br
Supervisor de Publicidade Sergio Garcia
(11) 3508-4554 sgarcia@rickdan.com.br

REPRESENTANTES
Brasília: Sônia Brandão
(61) 3321-4304/ (61) 9973-4304
soniabrandao8@gmail.com
Santa Catarina e Paraná: Tunitec Editora
(48) 3338-9493 tunitec@tunitec.com.br

SEXY Estilo, edição 382, outubro de 2011, é uma publicação da Editora Rickdan Ltda. ISSN 0104-1800. Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: Rua Helena, 260, 5º andar, cj. 52 e 54, Vila Olímpia, São Paulo/SP, CEP 04552-050, tel.: (11) 3508-4541. Publicidade: tel.: (11) 3508-4555. Distribuição: **SEXY Estilo** é distribuída em São Paulo e Rio de Janeiro por FC S/A - FC Comercial e Distribuidora e no restante do país por Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações. Números atrasados podem ser solicitados, ao preço da última edição em bancas mais despesas de envio, à Nova Manuartte Embalagens e Transporte LTDA (Av. Café do Ponto, 479 - antigo 336 – Jd. dos Camargos – Barueri / SP – CEP: 06410-010, tel.: (11) 3718-2880 – e-mail: armazenagem@novamanuartte.com.br), de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h40. Os pedidos estão sujeitos à disponibilidade de estoque.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
Central de atendimento (11) 3511-3734
Assinaturas, dúvidas e reclamações atendimento@rickdan.com.br e assinantesx@rickdan.com.br
site www.revistasexy.com.br e www.assinesexy.com.br

Impressão e Provas Log & Print Gráfica e Logística S.A.
www.revistasexy.com.br

A editora Rickdan, preocupada com o meio ambiente, passa a utilizar em seus produtos tintas à base de óleos vegetais, impressas pela Log & Print Gráfica e Logística S.A.

FOTOS_ ARQUIVO PESSOAL [1] ALEXIA SANTI

The Ventura

fala que eu te escuto

Envie sua carta para Rua Helena, 260, 5º andar, Vila Olímpia, São Paulo/SP. Ou mande um e-mail para **sexymail@rickdan.com.br**.

[1]

VAI, CORINTHIANS!

Maravilhosa Jaque, olá, doce, meiga e carinhosa princesa. Parabéns pelo sucesso! Você merece. A cada dia que passa, você está mais linda, mais sensual, mais **SEXY** e melhor do que antes. Salve o Corinthians! Você é demais. Nota 1.000 da cabeça aos pés, de frente e de costas. Seu corpo é uma escultura viva em forma de mulher. Você é tudo de bom, de bela, de encantadora e tudo de gostosa!

_José, São José do Rio Preto, SP

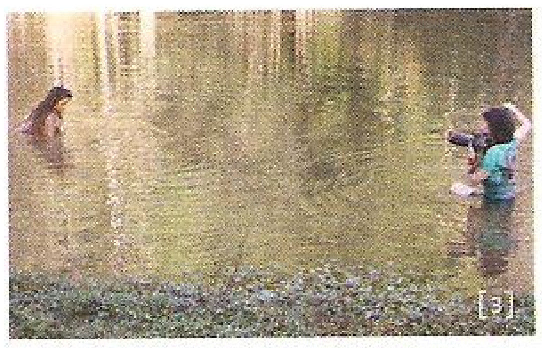
Esses elogios são pouco perto da gostosura e simpatia da Jaque. Assinamos embaixo, José!

MAKING OF

OS BASTIDORES DO ENSAIO DE FERNANDA PRETO E LUCIANA DAL RI EM ATIBAIA, INTERIOR DE SÃO PAULO.

[2]

As gatíssimas Nandinha e Lu apontando suas lentes para o corpão de Sabrina Soares.


[3]

Lu e Sabrina mostram com quanta roupa molhada se faz uma foto. No caso da Sabrina, com nenhuma.

TEORIA DA EVOLUÇÃO

Nada é mais prazeroso do que ver a evolução. A evolução de Jaque Khury, de mulher gostosa para mulher gostosíssima, linda. Da **SEXY**, que evoluiu de revista mais gostosa do Brasil para revista mais gostosa do Brasil que derruba as concorrentes. E a minha, de amante da **SEXY** para louco e apaixonado por essa revista.

_Wellington Amorim, São Luís, MA

Nem Darwin conseguiria pensar em uma explicação pra teoria evolutiva tão boa (literalmente), Wellington! A SEXY, afinal de contas, também é ciência!

FALTA NÚMERO

Já virou costume a **SEXY** e toda a sua equipe nos brindar todo mês com belíssimas mulheres. A prova está na capa da Jaque Khury e em suas fotos que transbordam sensualidade. Basta olhar as fotos das páginas 46, 48, 49, 51 e 52... só pra mencionar o sucesso e o impacto desta delícia de Panicat.

_César Augusto de Oliveira Santos, Taubaté, SP

Conferimos sua seleção especial e concordamos. Mas por que você deixou de fora a foto da página 50, seu César? Hein? Hein?

DE TUDO UM POUCO

Que maravilha ver a bela Jaque Khury nas páginas da **SEXY**. Um dos melhores ensaios deste ano! Sensual sem ser vulgar. Espero que, até o final de 2011 ou o começo de 2012, possamos enfim ver uma bela negra na revista mais apimentada do Brasil.

_Lucas Machado, Piedade, SP

Branca, negra, oriental, alta, baixa. Gostamos de todas! Até uma marcianinha, se for gostosa, a gente encara.

O QUE ANDAM FALANDO

no TWITTER

"O PERFIL DA SEXY NÃO É IGUAL ESSES PERFIS CHATÕES TRATAM TWITTER COMO FEED DE RSS."

@ibere, troll profissional

[4]

NO IPAD

Nós já chegamos ao iPad, sabia? Não perca tempo: acesse sexymag.com.br e baixe já a sua! Mulher bonita ao alcance do seu toque.

FOTOS: [1], [4] DANIEL ARATANGY; [2], [3] ARQUIVO SEXY

The Ventura
USINA®
JEANSWEAR
São Paulo
www.usinajeans.com.br 11 3546-6140
/USINAJEANSWEAR
/USINAJEANS

The Ventura

_LUIZ FELIPE MAZZONI
lmazzoni@rickdan.com.br

The Ventura

Fabi na minha casa

Com 31 anos, não falta disposição, simpatia e gostosura para a atual namorada de Alexandre Frota

por **LUCAS BARANYI**
fotos **VANESSA DALCENO**

FABIANA RODRIGUES é um mulherão: na altura, nas curvas ou na disposição para conversar, a ex-participante do reality *A Casa da Ana Hickmann* diz que aproveitou o tempo na casa. "Brinquei, fiz festa." Dançarina desde os 5 anos, sempre gostou de malhar. Atual namorada de Alexandre Frota, assume que gosta mesmo é dos fortões. Como tudo começou? Ela estava tentando entrar para o antigo grupo de funk do rapaz e, no dia do aniversário dele, o presenteou com uma apresentação de dança. Meu aniversário é no final do mês, Fabi. Beijo.

The Ventura

Por que é melhor te ver no iPad?

A **SEXY** é a primeira revista de nu feminino do Brasil a chegar ao iPad (sexymag.com.br), e nossas Pimentinhas dizem por que você precisa encontrá-las no tablet

FOTO: LUCIANA DAL RI

“PORQUE DÁ PRA ACARICIAR MEU BUMBUM.”

_FERNANDA CASTELLARI, 25 ANOS, FLORIANÓPOLIS, SC

MEDIDAS_ busto: 93 cm, cintura: 56 cm, quadril 94 cm

POSIÇÃO FAVORITA_ de quatro

FANTASIA QUE JÁ REALIZOU_ transar na janela de um prédio em construção

FOTO: WANESSA TRUGLIO

“PORQUE DÁ PRA VER MINHA TATUAGEM MAIS DE PERTO.”

_LETÍCIA LELLI, 29 ANOS, ITU, SP

MEDIDAS_ busto: 93 cm, cintura: 61 cm, quadril: 98 cm

POSIÇÃO FAVORITA_ de ladinho

FANTASIA QUE JÁ REALIZOU_ transar em um jet ski, em alto-mar

“PORQUE LÁ, VOCÊ IPAD QUE EU DOU.”

_VANDERLÉA AZEVEDO, 23 ANOS, AMERICANA, SP

MEDIDAS_ busto: 96 cm, cintura: 63 cm, quadril: 105 cm

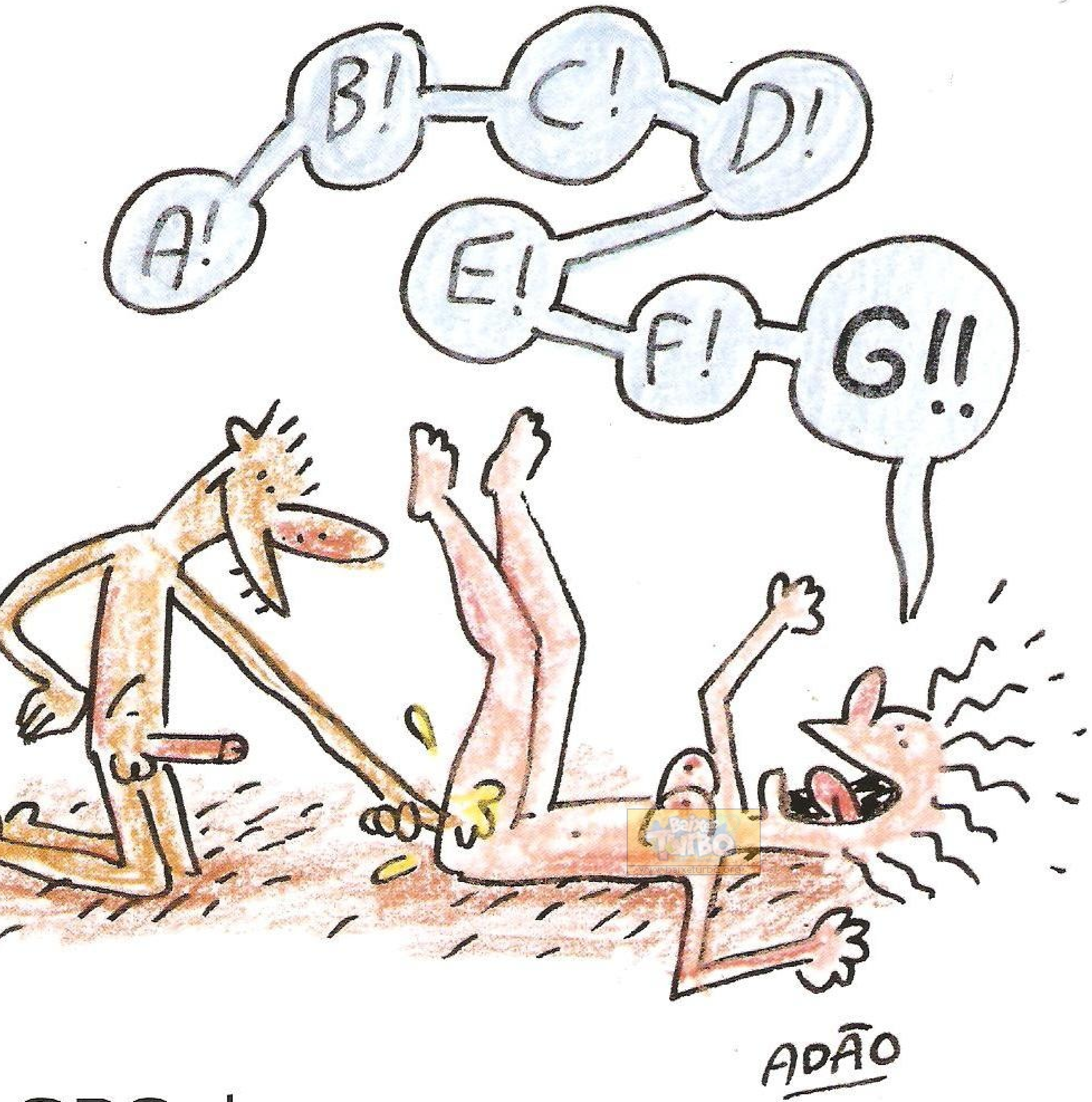
POSIÇÃO FAVORITA_ de quatro

FANTASIA QUE JÁ REALIZOU_ transar no meio do mar

FOTO: FAUSTO ROIM

The Ventura

_NANA GOES
nanagoes@rickdan.com.br



GPS do prazer

Como encontrar o famigerado ponto G e levá-la à loucura

AINDA NÃO SE SABE ao certo se o ponto G – o paraíso dos orgasmos femininos – existe mesmo. Enquanto a ciência não chega a um veredicto final, vale a pena se embrenhar mata adentro e continuar a busca. Prepare seu GPS e boa viagem!

1_ Não vá direto ao ponto Dizem que a área do ponto G fica maior quando a mulher está excitada, o que aumenta as chances de encontrá-lo. Portanto, mais uma vez, capriche nas preliminares.

2_ Mãos à obra Agora que a gata já está molhadinha, peça para ela deitar de barriga para cima e introduza um dedo (o indicador ou o do meio) na parte anterior da vagina. Movimente-o como se estivesse chamando alguém. Quando metade do dedo estiver lá dentro, você deverá sentir uma elevação meio esponjosa acima da parede vaginal. Chegou! (Na dúvida, ela certamente sinalizará, em alto e bom som, que é o lugar certo...)

3_ Agora que você já conhece o caminho... Pressione a área com dois dedos enquanto suga o clitóris dela bem devagar. Outra rota indicada é variar o tipo de toque, pressionando o ponto com os dedos ou com a ajuda de um vibrador (os melhores brinquedinhos para a estimulação do ponto G são os duros – não os flexíveis – e com a ponta curvada).

CONSULTAS

Fala, **Nana**!

Pau que nasce torto nunca se endireita e como dizer a ela que o trabalho de sopro não deu brisa. Aí, Nana!

TENHO O PÊNIS CURVADO PARA A ESQUERDA E ISSO ME DEIXA MEIO INSEGURO QUANDO VOU TRANSAR COM UMA MULHER QUE ACABEI DE CONHECER. O QUE EU FAÇO?

_Sérgio M., por e-mail

Você já deve ter ouvido aquele ditado segundo o qual "o importante não é o tamanho da varinha de condão (no seu caso, o formato...), e sim a mágica que ela faz". Pode acreditar, ele é 100% verdadeiro para a maioria das mulheres. Se você fizer o serviço direitinho, pode ser que muitas nem percebam o detalhe anatômico. Se mesmo assim o seu probleminha de autoestima continuar, adote a tática feminina: luz apagada sempre ajuda. Uma coisa é certa, para o bem da sua vida sexual: você vai ter que superar essa insegurança, afinal... "pau que nasce torto morre torto".

MINHA NAMORADA NÃO SABE FAZER SEXO ORAL. TENHO MEDO DE ABRIR O JOGO E ELA FICAR TRAVADA E NEM TENTAR MAIS. COMO FAÇO PARA FALAR SEM MAGOÁ-LA?

_Diogo R., por e-mail

Bom, se você está com medo de ela não fazer mais, é sinal de que nem é tão ruim assim. Deve ter salvação. Então vamos lá: pense como você reagiria se ela dissesse, na lata, que você não é tão bom de boca quanto imagina. Visualizou? Então... Agora que já está descartada essa hipótese, proponha um joguinho erótico. Primeiro é a sua namorada quem diz tudo o que gostaria que você fizesse com ela. Depois é a sua vez. É essa a deixa para dar a ela todas as instruções para cair de boca do jeitinho que você gosta.

*NANA GOES É UMA JORNALISTA GATÍSSIMA, SENSUAL E INTELIGENTE. MAS AQUI VOCÊ SÓ VAI VER A PARTE INTELIGENTE, VALEU?

ILUSTRAÇÃO_ ADÃO ITURRUSGARAI

The Ventura

Atitude Ecossustentável
PELÍCULAS INTERCONTROL
Tá vacinado?
InterControl é mais proteção para você e para seu bolso.
Com as Películas InterControl você tem proteção dobrada. Bloqueiam até 99% dos raios UV, prejudiciais à nossa pele e que ainda desbotam painéis e estofamentos. E também diminuem o calor interno, reduzindo o uso do ar condicionado e poupando combustível. Tudo isso com garantia de quem há 23 anos faz as melhores Películas de Segurança e Controle Solar do Brasil.
Conquiste qualidade, conforto e eficiência em uma única dose. Exija InterControl.
SAC
0800 606 1882
•Curitiba 41 3369 1882 •São Paulo 11 4063 7682 •Rio de Janeiro 21 4063 7683
•Porto Alegre 51 4063 7684 •Salvador 71 4062 9870 www.intercontrol.com.br
Este produto deve ser usado em conformidade com todas as leis federais aplicáveis. Caso contrário é caracterizado mau uso.
InterControl
Window Films®
LÍDER EM PELÍCULAS DE SEGURANÇA E CONTROLE SOLAR
Respeite a sinalização de trânsito.

The Ventura

_EDU TESTOSTERONA
testosterona.blog.br

O mal é a novela das 8

Como essas tramas melosas estragam a mente feminina

PODEMOS SEPARAR as mulheres em dois grupos: as que assistem a novelas e as que aproveitam a vida. A coisa começa nos contos de fadas. As meninas crescem com a errada impressão de que um dia um príncipe encantado vai aparecer e pedi-las em casamento. Não, cara, elas não querem o príncipe num cavalo branco; o cara tem que ser rico e ter um Porsche! Branco! Se for preciso, elas até dão golpe do baú pra conseguir isso. E adivinha onde aprenderam? Na novela! A novela é uma obra do demônio e se aproveita da pouca capacidade de raciocínio e compreensão das mulheres pra fazer lavagem cerebral e criar fantasias com casamentos, homens ricos, festas e viagens à Europa. Se você traçar um paralelo, a novela do homem se chama pornografia, mas nós não esperamos que as mulheres sejam na vida real como as pornstars dos nossos sonhos (só na hora que interessa, claro). Isso é fruto da capacidade de discernimento dos homens, que separam ficção de realidade. Fica a dica: enquanto boa parte da mulherada fantasia com as tramas do Aguinaldo Silva e permanece encalhada, virando titia, poucas da espécie estão, por aí, fazendo a alegria dos homens. Procure sempre por essas – o custo-benefício é muito melhor. E desligue a TV.

DÚVIDAS

Fala, **Edu**!

Mulher engordando, mulher gemendo e mulher na direção. Ajuda aí, Edu!

AMIGO EDU, NAMORO HÁ DOIS ANOS E MEIO E, DE UM TEMPO PRA CÁ, MINHA NAMORADA GANHOU UNS QUILOS E EU NÃO SEI O QUE FAZER. DOU UM PÉ NA BUNDA OU DIGO PRA ELA TENTAR EMAGRECER?

_Vinícius Andrade, por e-mail

Meu caro Vinícius, preste atenção neste método, que é infalível nesses casos: peça pra sua namorada caminhar 5 km todos os dias. Mas não pode falhar, é todo dia, faça chuva ou faça sol. Dentro de um mês, ela estará a 150 km de distância. Espero ter ajudado.

EDU, HOMEM PRESTA ATENÇÃO EM COMO A MULHER GEME NA HORA DO SEXO?

_Fernanda Mayer, por e-mail

Na verdade, são tantas coisas acontecendo ao mesmo tempo na hora do sexo que o gemido às vezes passa despercebido, mas ele pode chamar a atenção por dois motivos. Primeiro, se for um gemido gostoso de ouvir e sensual. Aí a coisa fica melhor ainda e dá mais tesão. Por outro lado, se for um gemido forçado ou um daqueles que parecem um urro desesperado, acaba tirando um pouco da graça do momento, e pode ser estranho transar com uma mulher aos berros. O melhor é não se preocupar em atuar, gemer naturalmente e curtir o fuque-fuque.

O QUE VOCÊ ACHA DE TERMOS UMA PRESIDENTA?

_Eduardo Renan, por e-mail

Apesar de não ser a favor, acho que o Brasil precisava mesmo de alguém pra fazer uma faxina no Planalto. Agora, se ela vai resolver outros problemas além da bagunça e da roupa suja, eu não sei. Acho estranho uma mulher "dirigindo" um país.

*EDU TESTOSTERONA É UM RAPAZ QUE ACREDITA QUE TODA MULHER É UMA RAINHA E A COZINHA É SEU CASTELO.

The Ventura

Z+
Fina, como se você não estivesse usando nada.
Segura, para você só se preocupar em ter prazer.
O prazer espera por você.
NOVO
PRESERVATIVOS LUBRIFICADOS
MAIS SENSIBILIDADE
PRUDENCE
ULTRA SENSÍVEL
Prudence Ultra Sensível é a camisinha perfeita para aumentar ainda mais o seu prazer. Mais fina, mais macia e com a mesma segurança dos preservativos Prudence. Imperceptível, é como se você não estivesse usando nada. Aproveite a Prudence Ultra Sensível e as mais de 20 opções da Prudence. Camisinhas **TRIPLAMENTE TESTADAS** e **APROVADAS** para você ter mais prazer com muito mais segurança.
PRAZER COMEÇA COM PRUDENCE.
www.useprudence.com.br
TRIPLAMENTE TESTADAS: assim que saem da linha de produção, as camisinhas Prudence são 100% testadas eletronicamente. Ainda na fábrica, todos os lotes são submetidos a uma rigorosa bateria de testes e somente se aprovados são embarcados para o Brasil. Ao chegarem, as camisinhas Prudence passam pela terceira prova, os lotes são novamente testados para que possam receber o selo de qualidade do INMETRO.

The Ventura

TESTE

Quão corno você é?

Todo mundo já foi, é ou será. Descubra qual é o tipo da sua cornitude com o nosso teste

1. Você chega em casa e sua mulher está na cama com dois caras. O que você faz?

A. Acha que é o quarto errado ou que está em outra dimensão. Coisa da sua cabeça.

B. Pede desculpinha por não ter avisado que chegaria mais cedo e fecha a porta sem fazer muito barulho.

C. Capricha na maquiagem e na fantasia de palhaço.

2. Um dia, olhando na bolsa da sua mulher, você encontra um pacote de camisinhas. Você é estéril.

A. Faz sentido! Afinal de contas, um dia a safra pode voltar a ficar boa. Iupi!

B. Fica feliz pelo fato de seu amorzinho pensar em você na hora de trair, já que não quer te passar cancro mole.

C. Pede conselhos ao equilibrista, ao homem-bala e à mulher barbada.

3. Numa noite, você percebe uma marca de chupão no pescoço dela.

A. Provavelmente é alguma alergia que dá no pescoço. E no peito. E na nuca.

B. Você se preocupa com a integridade física da lindinha e sugere "sexo com amor".

C. Pega sua moto e faz uma perigosíssima apresentação no Globo da Morte.

4. Ela deixou o e-mail aberto e há mensagens eróticas trocadas com outros homens. Dez outros.

A. Provavelmente é um disfarce que ela está utilizando pra escrever um livro. Mesmo que a atual profissão dela seja a de contadora.

B. Você se preocupa apenas com o perigo de um malware safadinho invadir seu HD.

C. Aproveita e divulga o trabalho de sua intrépida trupe no grupo Circos do Facebook.

RESPOSTA

Se você respondeu mais a letra A, você é um
CORNO RELUTANTE
Todo mundo já sabe e está na sua cara (mais especificamente, no alto dela, acima dos olhos), mas você se nega a acreditar na verdade.

Se você respondeu mais a letra B, você é um
CORNO MANSO
A espécie mais abrangente e comum de corno, aquele que não faz tanta questão de tirar o par ou, às vezes, a dúzia de chifres da testa.

Se você respondeu mais a letra c, você é o
MARCOS FROTA
Tudo bem que você não é corno, mas a mulher que te deu um pé na bunda foi a Carolina Dieckmann. Meu Deus! O jeito é se afundar na vida circense mesmo, feroz.

HUMOR_ por RAPHAEL SALIMENA

FOTO_ DIVULGAÇÃO

The Ventura

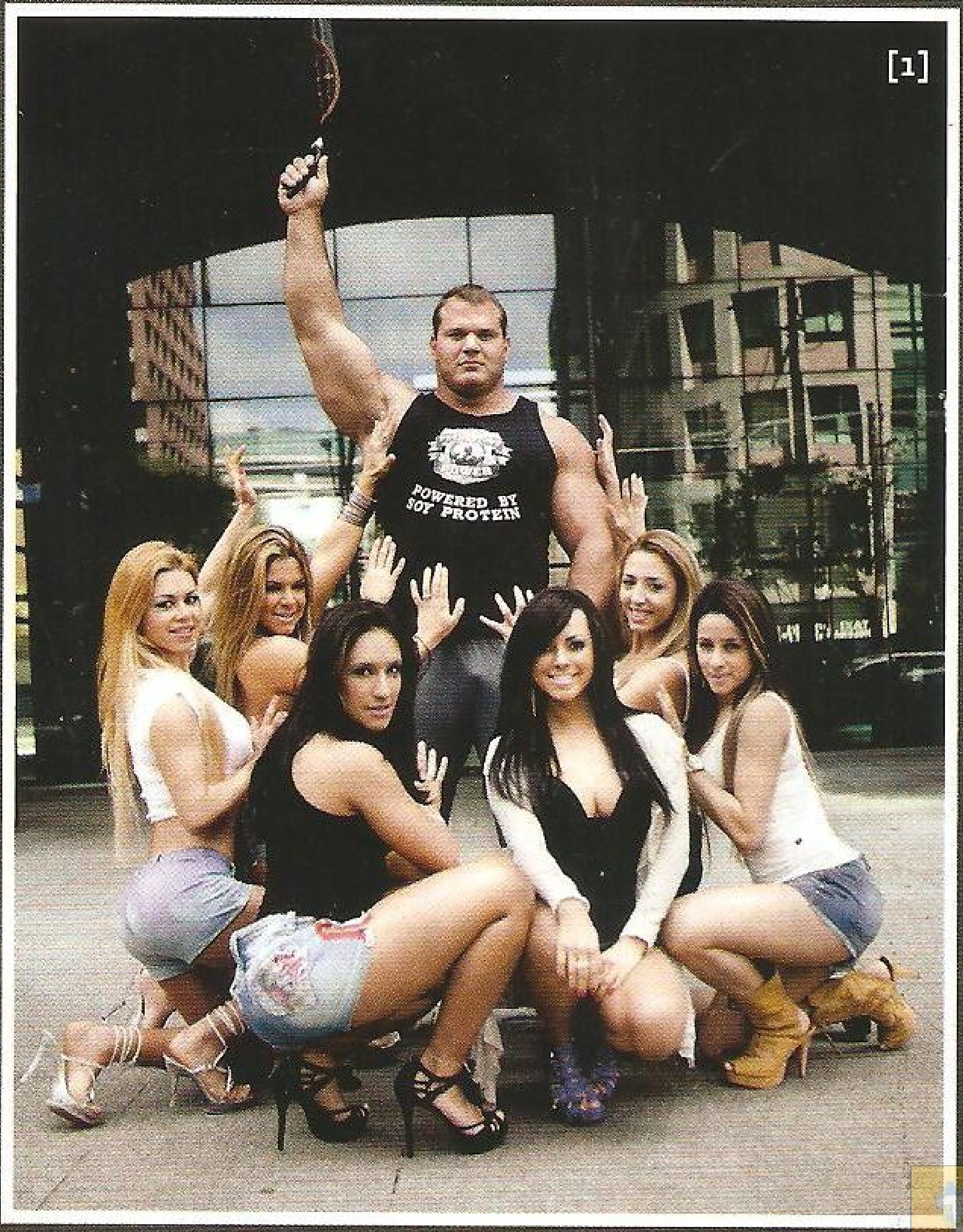
por JULIANO COELHO
foto ALEXIA SANTI

Derek, o bárbaro

Saiba como foi o dia em que um brutamontes empurrou uma picape cheia de gostosas a pedido da **SEXY**

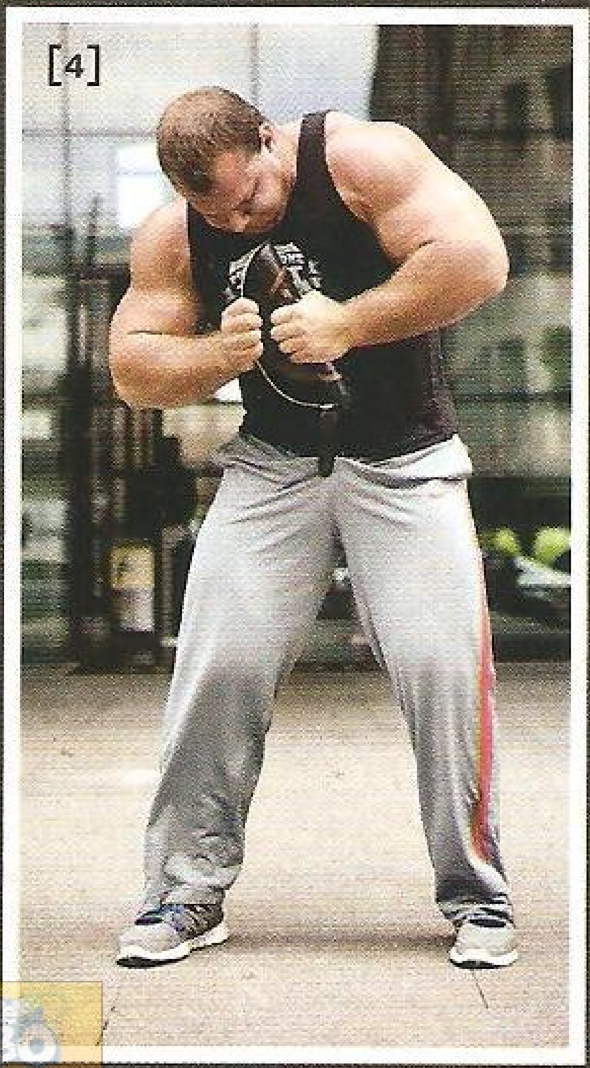
EM MEADOS DE AGOSTO, uma figura *sui generis* chegou ao Brasil para um evento de esportes. Com mais de 50 cm de bíceps e uma constituição física que faz o Hulk do seriado dos anos 80, vivido por Lou Ferrigno, parecer um franguinho, Derek Poundstone, o homem mais forte das Américas, gerou uma avalanche de notícias em sua breve passagem por aqui. Mas um certo vídeo foi mais mencionado e acessado que qualquer notícia relacionada ao Brazil Sports Show, principal feira esportiva do país, onde o cosplay de Conan representou a proteína de soja Solae (ele é embaixador desse tipo de alimento no mundo). No

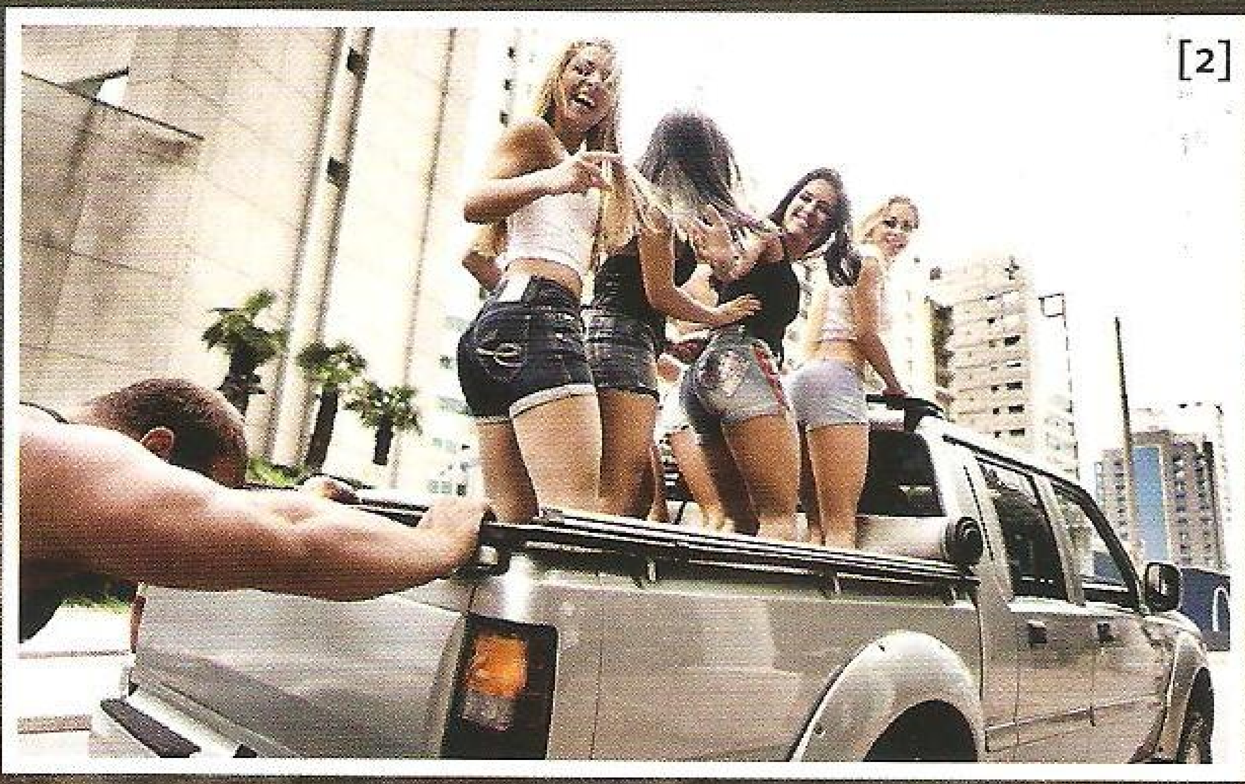
The Ventura

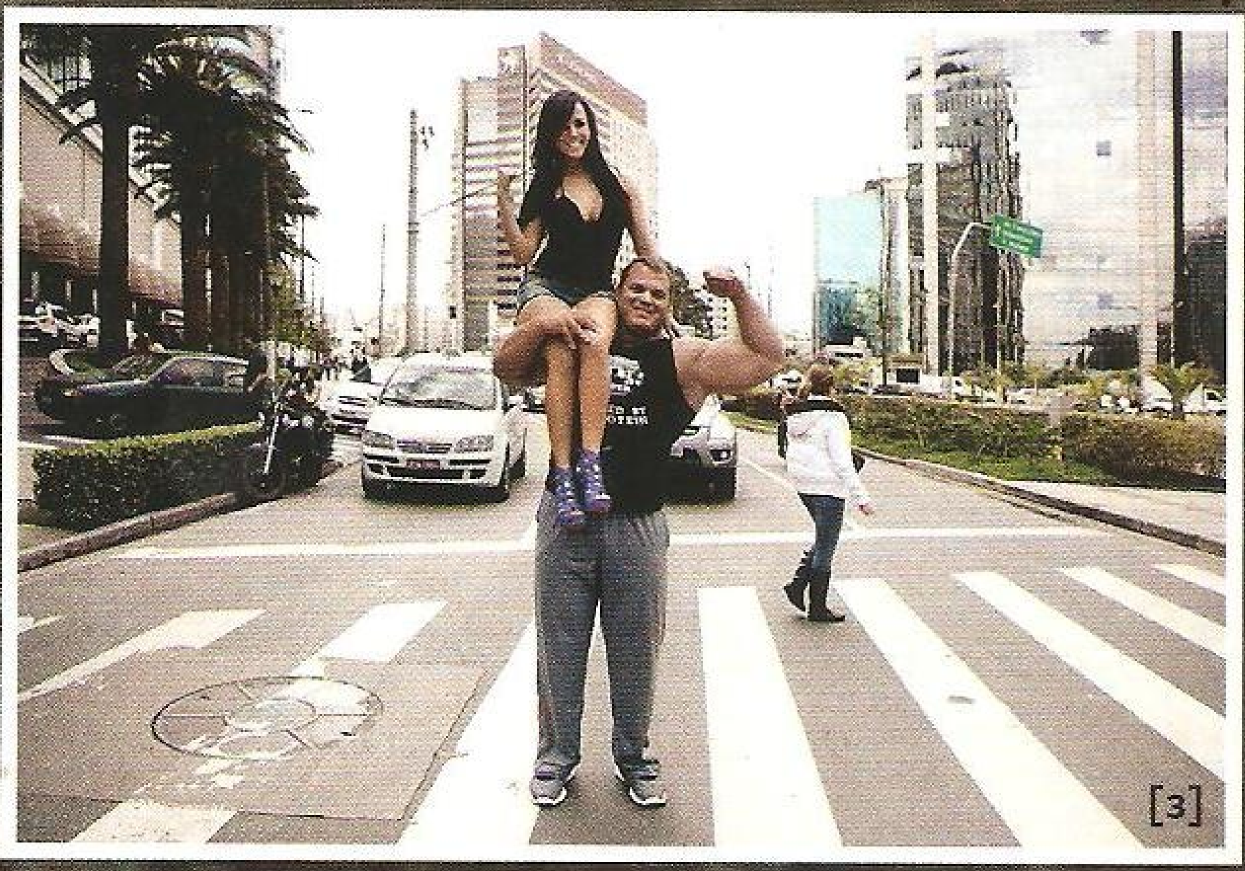


ACOMPANHE O VÍDEO DA MATÉRIA NO
WWW.YOUTUBE.COM/REVISTASEXYOFICIAL

[1] DEREK E NOSSAS MUSAS EM POSE DIGNA DA CAPA DE CONAN, O BÁRBARO (O FILME ORIGINAL, POR FAVOR, NÃO A RECENTE REFILMAGEM CANASTRA); [2] AS GOSTOSAS SENDO EMPURRADAS NA PICAPE EM PLENA RUA; [3] DEREK E FERNANDA PASSOS EM MOMENTO "HAIL! GLORY! VICTORY!" NA VILA OLÍMPIA; [4] O FORTÃO MOSTRANDO COM QUANTAS FRIGIDEIRAS SE FAZ UM CANUDINHO







vídeo, Derek aparece empurrando uma picape cheia de gostosas pelas ruas de São Paulo. Depois, ele enrola uma frigideira como se fosse um rocambole e, no fim, posa, triunfante e pimpão, com a frigideira enrolada em riste, rodeado pelas beldades. E esse delírio é *cosa nostra*.

Viral, loucura ou pura amostra gratuita de como trabalhar na **SEXY** é legal, chame como quiser. Fato é que, assim que a assessoria do brutamontes ofereceu à revista algumas horas da agenda de Derek, nós criamos um dos maiores disparates a frequentar as homes dos grandes portais do Brasil (o vídeo gerou quase 200 mil cliques no UOL).

O evento foi surreal desde o começo. Primeiro, chegaram à redação seis gostosas de trajes sumários – entre elas, a nossa musa e ex-capa Fernanda Passos. Pouco depois, foi a vez de Derek Poundstone e seu porte no mínimo intimidador. Era hora de conduzir essa inusitada *entourage* até a frente do Shopping Vila Olímpia, onde ele empurraria uma Mitsubishi L200 com as beldades na caçamba. Durante a proeza, transeuntes vociferavam pérolas como "Assim, até eu!" e "Você empurra, eu fico na caçamba!", entre outras manifestações testosterônicas. Todo o evento durou duas horas, mas foi o bastante para deixar Derek faminto, o que nos obrigou a conseguir um sanduíche de quatro filés de frango, todos no mesmo pão. Enquanto isso, ele conversou com a gente sobre sua cidade natal, Naugatuck, nos EUA. "Temos uma colônia de portugueses e brasileiros lá", disse ele, que também é policial. Quando o gigantão revelou que conhecia ritmos portugueses, como o vira e o fado, foi o auge da loucura. Nessa hora, então, esse E.T. do mundo marombado ouviu o telefone de casa tocar e, muito agradecido (ele disse que foi uma das ações mais legais que já fez), voltou para seu planeta. Valeu, Derek!

The Ventura

JALAPEÑO · CHILI · MALAGUETA · PIMENTA-DO-REINO · BIQUINHO

E aí, meu irmão, se eu fosse você?

Comédia aposta na velha troca de corpos, desta vez entre casados e solteiros

EU QUERIA TER A SUA VIDA_ Direção: David Dobkin. Com: Jason Bateman, Ryan Reynolds, Olivia Wilde.

PARA ALGUMAS PESSOAS, a grama do vizinho é sempre mais verde. Não importa como a vida seja, sempre tem alguém melhor que você. É assim que *Eu Queria Ter a Sua Vida* se desenrola: Jason Bateman interpreta pai de família sossegado e Ryan Reynolds (que tem nosso respeito porque pegou a Scarlett Johansson), o garanhão que pode ter a mulher que desejar. Numa situação engraçada demais para contarmos aqui, um acaba indo parar na pele do outro. Isso já aconteceu com mãe e filha, marido e mulher (confira ao lado), mas ganha picância (uia!) certa nas mãos do diretor David Dobkin, do antológico *Penetras Bons de Bico*. Quer mais um motivo pra ver? Olhe a imagem de novo. Tem a Olivia Wilde! **_Lucas Baranyi**

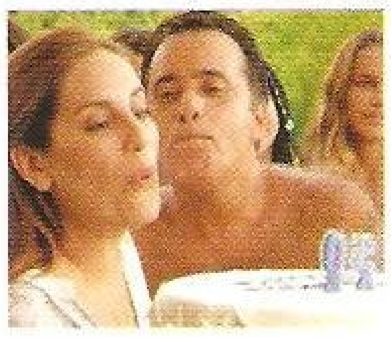
TROCA-TROCA

O PASTELÃO

Um mau-caráter troca de lugar com a gatinha popular do colégio em *Garota Veneno*, comédia pastelão com Rob Schneider e a delicinha Rachel McAdams. Para fãs do toscão Rob, é prato cheio.

O TEEN

Lindsay Lohan (ainda adolescente, antes de dar errado) troca de lugar com a mãe (Jamie Lee Curtis, que ainda dava um caldo) em *Sexta-Feira Muito Louca*. Total Sessão da Tarde!



O BRASUCA

Marido e mulher trocam de corpo no ótimo *Se Eu Fosse Você*, que permitiu que Tony Ramos e Glória Pires mostrassem sua vocação para a comédia. Tony dá show.

OUTROS LANÇAMENTOS

CONTÁGIO_ Direção: Steven Soderbergh. Com: Laurence Fishburne, Matt Damon, Jude Law.

2012 é logo ali

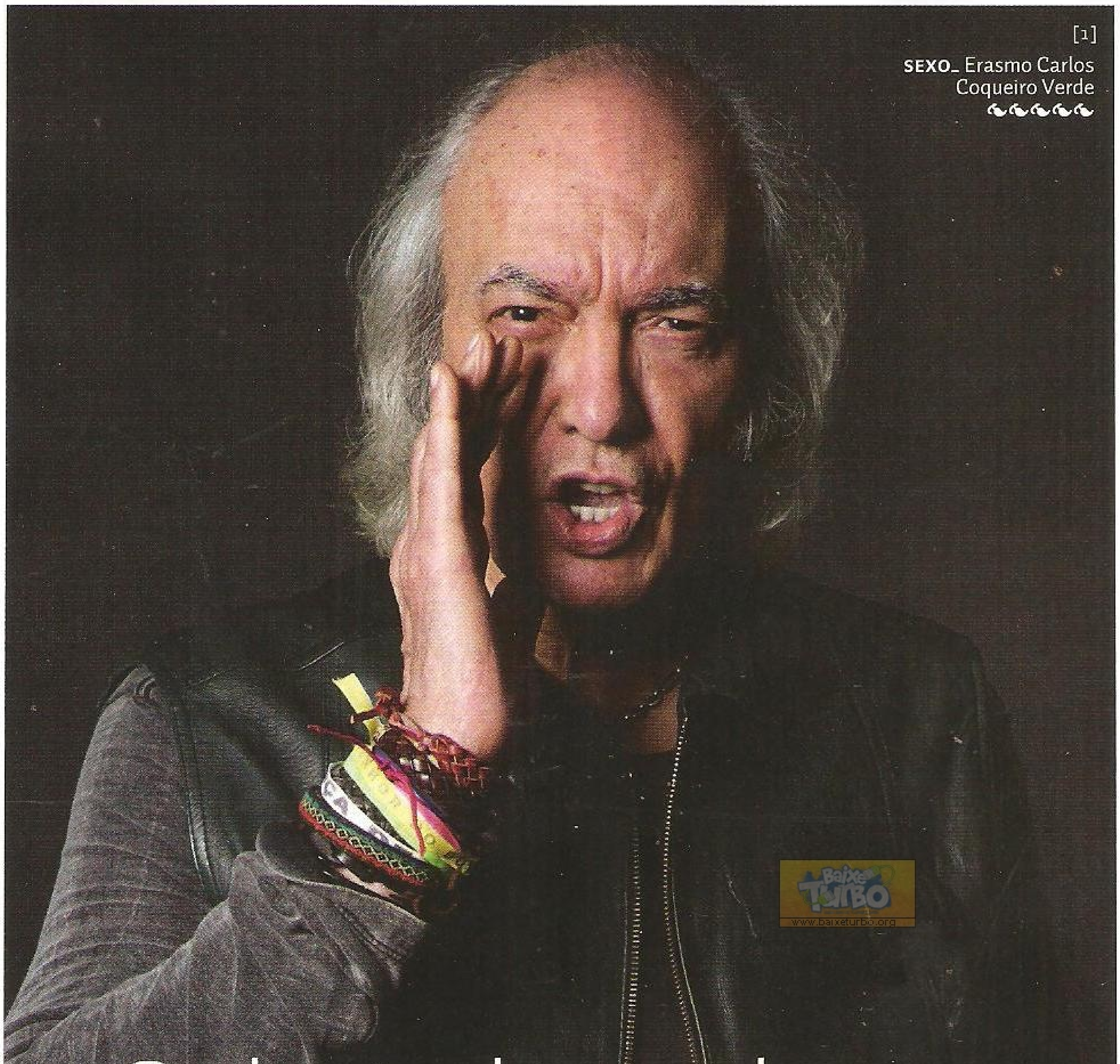
Apesar de embarcar nas premissas apocalípticas (desta vez, envolvendo um vírus letal que se espalha pelo ar e mata rapidamente), *Contágio* é um filmaço. Até porque a direção de Steven Soderbergh (de *Traffic* e *Erin Brockovich*) não recorre a fórmulas fáceis. **_L.B.**

EM BUSCA DE VINGANÇA_ Direção: Olivier Megaton. Com: Zoe Saldana, Callum Blue, Michael Vartan.

Nem Zoe

Neste mezzo *Kill Bill*, mezzo *Batman*, Zoe Saldana (de *Avatar*, sem maquiagem azul, mas gatinha, como sempre) interpreta colombiana que, após assistir ao assassinato dos pais, torna-se uma assassina cujo único objetivo é a vingança contra aqueles que a traumatizaram. **_L.B.**

FOTOS_ DIVULGAÇÃO



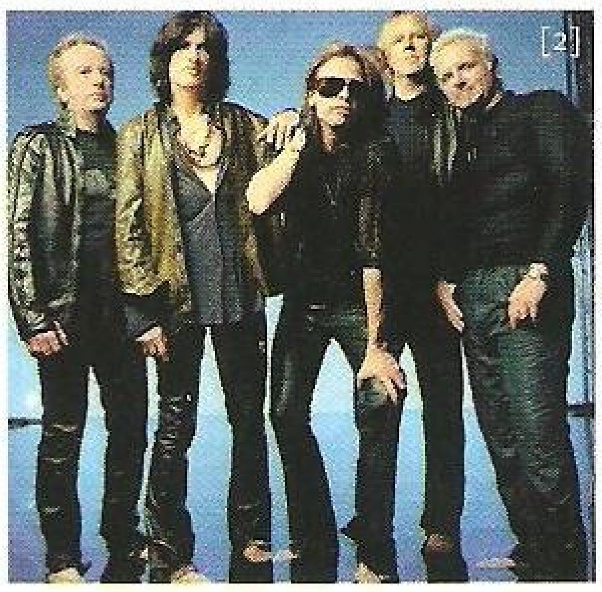
[1]
SEXO_ Erasmo Carlos
Coqueiro Verde

O elogio da suruba

Erasmo Carlos lança disco inspiradíssimo e mostra: quem paga de entendido de sexo tem muito que aprender

O LANÇAMENTO do excelente *Sexo* mostra que Erasmo Carlos, um dos maiores ícones da música brasileira, é um dos únicos artistas da sua geração que ainda produzem música de alta qualidade sem soar como um pastiche de si mesmo. No disco, o Tremendão faz um verdadeiro tratado sobre esse assunto, que é o motivo de a **SEXY** existir e que – por que não? – faz a vida valer a pena. Como conhecido pegador da MPB, Erasmo tem sacadas precisas e inspiradas, que só alguém com muita experiência no assunto poderia ter, como no trecho da letra de "Sentimento Exposto", em que diz: "Você se encantou com tanta feiura/gostou do sentimento exposto da criatura", ao tratar de um relacionamento em que a mulher, na cama, prefere o lado monstro à faceta médico do parceiro. Em uma breve conversa com a gente, o Tremendão mostra por que é, certamente, um profundo conhecedor de sexo: "Desde o início da minha carreira eu falo disso (sexo). Na minha primeira música, 'Terror dos Namorados', digo lá que 'eu beijo as moreninhas, beijo as loirinhas, eu beijo, beijo, beijo...', mas queria mesmo dizer 'eu chupo as moreninhas, chupo as loirinhas, eu fodo, fodo, fodo'". Gênio é gênio. _ **Juliano Coelho**

SHOWS



[2]

ROCK IN TIO

A agenda de shows internacionais de outubro faz dele o mês para o tiozão fã de classic rock que há em todos nós aflorar e tomar conta da nossa alma musical. Prepare-se para uma overdose de Kiss FM (rádio paulista que ostenta o slogan mítico "Depois de um rrrrock, sempre vem outro rrrrock") com as apresentações de Eric Clapton, Deep Purple, Aerosmith e Tears for Fears. Tudo bem que o Deep Purple toca mais aqui no Brasil do que o Roupa Nova, mas, de qualquer maneira, não há tiozão que resista a cantar "Highway Star" a plenos pulmões. Confira as datas e locais:

ERIC CLAPTON_
6/10 – Porto Alegre, na FIERGS
9/10 – Rio de Janeiro, no HSBC Arena
12/10 – São Paulo, no Estádio do Morumbi
MAIS INFORMAÇÕES: livepass.com.br

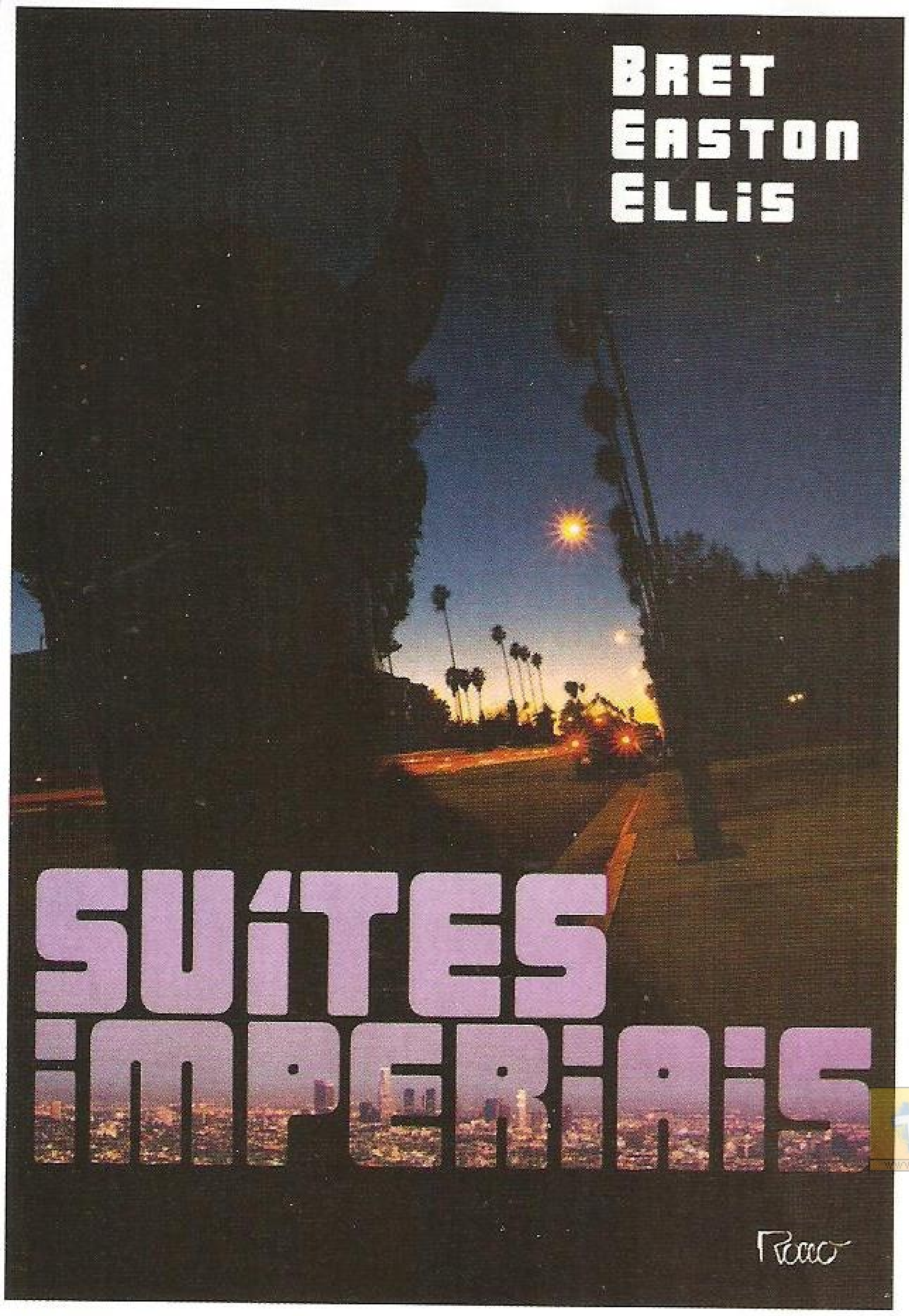
DEEP PURPLE_
5/10 – Belém, na Cidade Folia
7/10 – Fortaleza, no Siara Hall
8/10 – Campinas, no Expo América
10/10 – São Paulo, na Via Funchal
11/10 – Belo Horizonte, no Chevrolet Hall
12/10 – Florianópolis, no Floripa Music Hall

AEROSMITH_
30/10 – São Paulo, na Arena Anhembi

TEARS FOR FEARS_
4/10 – Porto Alegre, no Pepsi on Stage
6/10 – São Paulo, no Credicard Hall
8/10 – Rio de Janeiro, no Citibank Hall

FOTOS_ [1] DARYAN DORNELLES/FOTONAUTA; [2] DIVULGAÇÃO

The Ventura



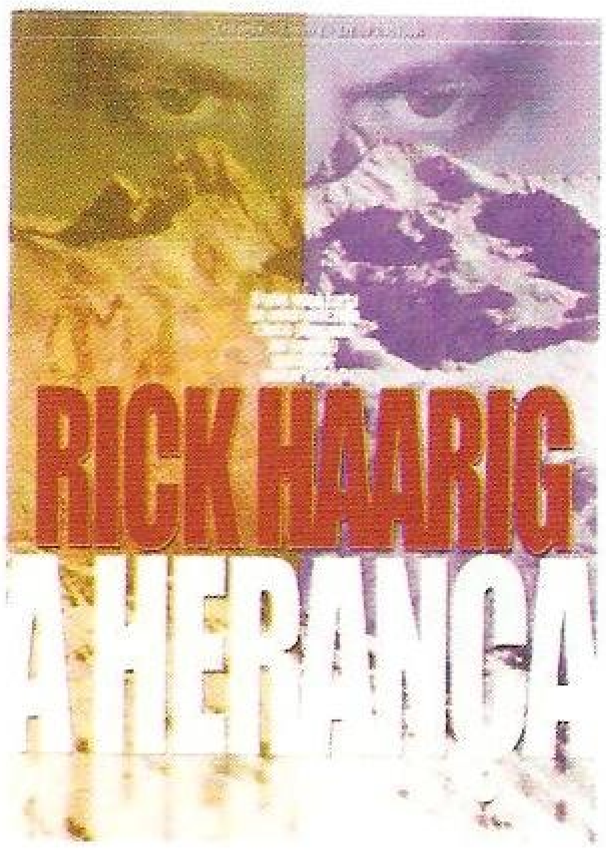
SUÍTES IMPERIAIS_ **Bret Easton Ellis**, *Rocco, 176 páginas*

L.A. confidencial

Suítes Imperiais traz sexo, suspense e uma Los Angeles pra lá de depravada

CLAY É UM ROTEIRISTA de sucesso que volta a Los Angeles, sua cidade natal, para ajudar na escolha dos atores que irão protagonizar um de seus filmes. O que poderia ser uma simples viagem de negócios transforma-se em uma incômoda trama que aborda o passado (e, ao mesmo tempo, o possível futuro) do protagonista, que se vê novamente no meio de situações (e pessoas) complexas e perturbadoras. *Suítes Imperiais* é o último livro de Bret Easton Ellis, do sensacional *Psicopata Americano*. Sem perder tempo com apresentações prévias de personagens, o autor nos afoga, com requintes de mania de perseguição, num universo assustadoramente paranoico, em que as aparências e a fama dão as regras do jogo. Sem dúvida, um dos melhores livros do ano, até agora. **_L.B.**

LANÇAMENTOS



AUTOR E LEITOR

Baseado em histórias que giram em torno da sinistra premissa "Uma entre cada cinco pessoas no mundo quer matar você", Rick Haarig escreveu *A Herança*, trilogia de suspense com ares de épico que se inicia com o livro *O Despertar*. O próprio autor, que é brasileiro, nos enviou a edição, fruto de um trabalho independente de oito anos. Rick é assíduo leitor da **SEXY**. Bom sinal! **_L.B.**

A HERANÇA_ **Rick Haarig**, *Clube de Autores, 427 páginas*

CARA A CARA

Uma serpente, a Medusa, feiticeiras e outras criaturas fantásticas se apresentam em um circo comandado por um chinês, o Dr. Lao. Confrontando os problemas reais dos habitantes de uma cidadezinha no Arizona, a obra que inspirou o divertido filme *As Sete Faces de Dr. Lao* (1964) revela um espelho macabro e filosófico da própria condição humana. **_Maíra Tanaka**

O CIRCO DO DR. LAO_ **Charles G. Finney**, *Leya, 181 páginas* 1/2

FOTOS_ DIVULGAÇÃO

The Ventura

por_ LUCAS BARANYI fotos_ MARCELO CORREA

... Leandro Hassum, QUE EXPLICA A PAIXÃO PELO AMÉRICA E POR NITERÓI, DIZ QUE PRECISAVA CONTAR PIADA PRA PEGAR MULHER, DESANCA O PRECONCEITO CONTRA O *ZORRA TOTAL* E DEFENDE O DIREITO DE FAZER PIADA COM TUDO, ATÉ COM CHACINA

Em seu espetáculo *Nós na Fita*, você fala bastante de Niterói, não?
Amo esse lugar, que nem é minha terra, e sim da minha mulher. Vim pra cá há 13 anos, quando me casei e acabei me afeiçoando. Desde que nos casamos, nunca mais saí daqui. Tentei ficar na Gávea um tempo, pela proximidade com a Globo, mas não me adaptei. Tenho uma coisa com Niterói: gosto de ir a lugares em que as pessoas sabem o meu nome, gosto de saber o nome do padeiro...

Você torce pelo América. Isso é piada?
Não sou ligado a futebol. Sou como mulher, apesar de que, hoje em dia, isso mudou muito. Mas antigamente se dizia: "Ah, sou Brasil na Copa". Sou um pouco isso. A torcida pelo América veio de uma coisa da infância, pois eu frequentava o clube do América (*na Tijuca*) pra jogar basquete, botão e, como o clube tem time de futebol, decidi torcer por tudo o que era do América. Mas não acompanho, não sei quem são os jogadores do time.

Você começou no teatro com 16 anos?
Estou completando 22 anos de carreira. Comecei no Tablado, que é uma escola de teatro muito conhecida aqui no Rio. Dei aula lá por um tempo. Comecei novo, exatamente por ser muito levado no colégio. Foi por indicação de uma professora que alertou minha mãe, dizendo: "Seu filho gosta de aparecer, gosta de ficar contando piadas pros alunos. Por que você não coloca ele no teatro, pra extravasar um pouco esse lado dele?" Fui pra aula de teatro e comecei a fazer besteira, mas recebendo (*risos*).

E logo na sua primeira peça, *Aurora da Minha Vida*, já ganhou prêmios.
Sim! Recebi sete de oito prêmios de melhor ator. Fui ganhando até chegar no último e perder. Coisa de Deus: "Ah, tá querendo entrar de salto alto?"

Foi um baque? Com 16 anos, já levando diversos prêmios no teatro...
Foi! Eu não tinha intenção de entrar no teatro, a minha vontade era desenhar. Gosto muito de pintar, pinto de onda e até tenho um ateliê onde gosto de pintar algumas coisas. Achava que ia fazer artes plásticas, arquitetura e tal, mas o teatro foi entrando na minha vida e, a partir dessa peça, percebi que tinha um caminho ali, e a vida acabou me levando para esse caminho da comédia e do teatro, porque na adolescência eu tinha muito a dúvida: "Em que lugar eu me encaixo? Qual vai ser a minha tribo?"

Algo muito normal nessa fase...
Sim! Minha filha está com 11 anos e eu começo a ver isso um pouco nela.

Na infância, fase em que a criança é um bicho cruel, o humor é uma autodefesa?
Sim, claro! Hoje em dia fala-se tanto em bullying... Na minha época, não havia essa palavra, apesar de já existir o bullying. Não sei se existia mais, ou se a coisa era menos falada, então nego fazia mais. É igual cigarro: fuma-se menos porque virou cafona fumar. Na minha época de adolescente (*Hassum*

The Ventura

o sentido da vida segundo... Leandro Hassum

fumou por 23 anos e está tentando parar há 45 dias), era chique, porra! Era o garotão fumando, porque já era adulto. Hoje, a garotada fala: "Nossa, você fuma? Que horrível!" O termo "bullying" trouxe isso: "Cara, vamos incluir essa galera. O magrinho, o gordinho, o muito alto, o muito baixo". Claro que ainda existem eventos horríveis desse tipo acontecendo, inclusive no Brasil, mas ter aparecido um nome foi legal. E, logicamente, o humor foi minha válvula de escape pra tirar o foco dessa minha diferença – no caso, a gordura – e me levar pra outra: "Ele não é o gordinho, é o engraçado".

Sua amizade com o Marcius Melhem (*com quem Leandro faz dupla no espetáculo* Nós na Fita *e no humorístico* Os Caras de Pau, *da Globo*) vem desse tempo ou é mais recente?

Vem do teatro, mas não é tão longa quanto parece. Nos encontramos no palco, há mais ou menos 11 anos. Nosso primeiro contato foi com ele me dirigindo, num espetáculo que foi um fracasso, apesar de a peça ser boa (Toda Donzela Tem um Pai que É uma Fera). Eu era o ator principal e nós não nos demos bem a princípio, exatamente por eu ser a estrela da minha galera e ele, a da dele. Havia um certa rivalidade, um querendo mostrar pro outro quem era melhor. O Marcius foi muito mais maduro que eu nesse quesito, pois sentamos e ele disse: "Cara, ou a gente entra num acordo ou essa peça não sai". A partir de então, ficamos amigos. Mais à frente, fomos chamados para fazer um infantil chamado *Festa na Floresta*, em cena e em dupla. Sacamos que tínhamos uma química. Eu já estava no *Zorra* (*Hassum completou 11 anos no programa*) e o Marcius queria fazer uma participação. Hoje somos amigos dentro e fora de cena. Sei o que o Marcius está pensando, em cena, sem olhar. Isso é do caralho.

No *Nós na Fita*, vocês têm mais abertura e menos filtro para falar de assuntos variados. Isso choca quem vai ver a peça conhecendo só o *Os Caras de Pau*?

Nunca falei sobre isso, mas já passou pela minha cabeça. Acho que não, porque o *Nós na Fita* tem oito anos, então já ficamos conhecidos pela peça e pelo que fazíamos no *Zorra*. O teatro, porém, deu uma levantada na gente. Levar o programa pra TV acabou acrescentando. Mal ou bem, na TV fazemos um humor pra família, sem palavrão e sem malícia. Mas ficamos no limite, ali. Fazemos cena com Moisés, Noé, coisas que teoricamente seriam alvo de críticas por falar de religião. E temos permissão da Globo pra falar disso tudo com elegância, humor e bom gosto.

> "UM AMIGO MEU, QUE FAZ SHOW DE STAND-UP, FEZ PIADA COM (*A CHACINA DE*) REALENGO. NO CAMARIM, UM CARA O CHAMOU DE FILHO DA PUTA, DISSE QUE ELE MERECIA TOMAR TIRO."

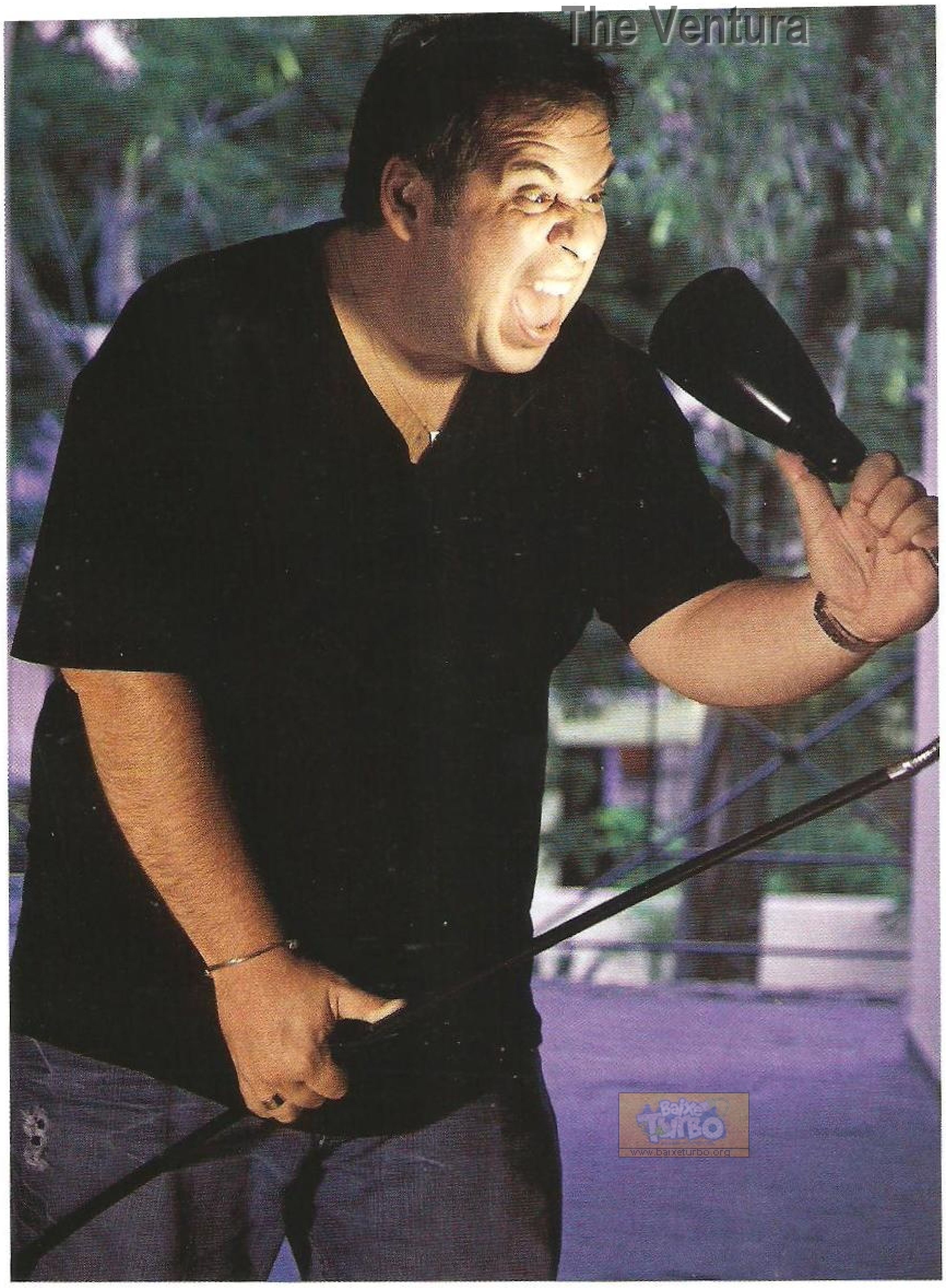
Vivemos uma época complicada pro humor, com os problemas vividos por humoristas como Rafinha Bastos e Danilo Gentili (*o primeiro já fez piada com estupro e o outro, com o holocausto*). Estamos muito politicamente corretos ou alguns limites estão sendo cruzados?

Isso é complicado. O limite é o limite que nós damos. Existem piadas que eu não faço, mas acho que você tem que poder fazer a piada. Acho que o Rafinha tem que poder fazer essa piada, assim como o Danilo, mas eu não faria. Tenho amigos que já fizeram piadas falando do terremoto no Japão, duas semanas depois de ter acontecido. É o tipo de coisa que eu não faria, não consigo fazer, mas respeito quem faça. Humor não tem limites. O limite é seu. Agora, se você quer fazer, tem que ter esse direito! E o público tem o direito de falar que achou sua piada escrota, uma merda e que te acha babaca. É uma via de mão-dupla. Sou uma pessoa extremamente ligada a Deus e, no meu programa, vira e mexe eu falo: "Ô, meu Pai! Me ajuda!" Já fui parado na rua por pessoas me pedindo para parar de falar o nome de Deus em vão, e jamais imaginei que alguém pudesse ficar chateado com isso, porque não estou ofendendo Deus, é só um gancho, mas por ser um programa de humor podem achar que estou levando isso para o deboche.

Existe diferença do teatro pra TV? Afinal, no teatro você tem noção do seu público. Na TV, já não se sabe com precisão o tipo de pessoa que está sendo atingida.

Somos formadores de opinião, visados. Escolhi ser uma pessoa pública e preciso manter uma imagem que não pode ser vinculada a algo desagradável. O Rafinha trabalha em um programa mais pé na porta, assim como seu stand-up. O humor que ele faz é diferente do meu. Não roubo o público dele, e ele não rouba o meu. Vê quem quer. Mas é o tipo de humor que às vezes vai incomodar mesmo. Um outro amigo meu, que faz show de stand-up, foi pra São Paulo e fez uma piada referindo-se àquela questão de Realengo (*a chacina em que um ex-aluno entrou atirando na escola*). Nego aplaudiu, mas, no camarim, um cara destruiu o DVD da peça, o chamou de filho da puta, disse que ele merecia tomar tiro. Mas ele tem o direito de falar. Tem o público que vai rir, o que vai ficar puto e o que vai quebrar seu DVD.

The Ventura



pra caramba, que você só conhece a voz, nunca viu a cara! Há o Garcia Júnior, grande amigo meu que me dirigiu no *Bolt* (*animação da Disney na qual Hassum participou como dublador*). Uma vez, num show, pedi pra ele imitar o He-Man e a plateia foi à loucura! Existem ótimos dubladores, como o Newton da Matta, falecido dublador do Bruce Willis e de tantos outros, assim como o Guilherme Briggs, que faz a voz do Jim Carrey e é absolutamente maravilhoso. Me dirigiu também, dessa vez no *Meu Malvado Favorito*.

E na TV, há um preconceito – dentro ou fora da Globo – em relação ao *Zorra Total*?
Dentro da Globo não existe preconceito. Fazemos humor para classes sociais, e não existem vários tipos de humor. Como o mestre Chico Anysio fala, existem apenas dois: o engraçado e o sem graça. Esse tipo de humor tem a mesma idade da TV. O *Zorra Total* tem um ibope que gira em torno de 24, 25 pontos num horário ingrato, e funciona. Um programa que lançou Heloísa Périssé, Cláudia Rodrigues, Lúcio Mauro Filho, Katiuscia Canoro, Samantha Schmütz, Fabiana Karla, Rodrigo Fagundes. Bicho, todos esses têm ou tiveram algum programa dentro da casa! Cadê preconceito de um programa que é sucesso? Não gosta? Tá uma merda? Pega o controle e muda! "Ah, porque é comédia. É dramaturgia. É linha de show." Mas somos nós que passamos credibilidade. Pega o Rogério Cardoso! Era uma fera no humor, e acabou indo pro *Zorra* também com a Nair Bello. Porra, só fera! Jorge Dória, Agildo Ribeiro, Chico Anysio, Lúcio Mauro (*pai*). O que mais acontecia comigo na época em que eu fazia o *Zorra* era ouvir alguém falar que não gostava do programa e comentar todos os quadros. Eu respondia: "Porra, mermão! Se tu não gosta, por que assiste tudo? Vem cá, tu gosta! Tem é vergonha de dizer que gosta".

E há rivalidade no mundo do stand-up?
Comigo nunca rolou, cara... Eu sou um cara meio antissocial, por não ser muito de sair, me reunir com a galera. Me reúno mais com o Marcius e a galera do *Comédia em Pé* (*Claudio Torres, Paulo Carvalho, Fábio Porchat e Fernando Caruso*), que são amigos antes de todos nós fazermos um certo sucesso, então com essa galera não tem. Não posso generalizar, mas senti um pouco de implicância quando fui ao Nordeste. As pessoas dizem que os melhores comediantes vieram do Nordeste – o que não é mentira –, e aí eu senti um preconceito do tipo: "Quem são esses caras que vêm do Sul querendo fazer comédia na terra dos comediantes?" Mas nunca de colega, e sim do próprio público, algo meio bairrista.

Você participou, com Fernando Caruso, Marcelo Adnet, Rafael Queiroga e Gregório Duvivier, do Z.É. (*Zenas Emprovisadas*). O que você acha dessa nova geração da comédia?
Acho maravilhosa! O Adnet é brilhante, o Caruso é um gênio, o Queiroga tem um raciocínio rápido muito bacana, o Gregório tem uma persona meio "o Zé", que interpreta brilhantemente, e tem uma cultura geral absurda. Acho essa geração muito bacana. Eles têm um fã-clube bizarro! São os Beatles da interpretação. O *Nós na Fita* também tem isso: tem gente que já viu 50, 80 vezes.

Você já fez dublagem. Como foi?
Pintou recentemente pra mim. Dublei dois filmes e um game. Tem muita gente que vive da dublagem. Gente famosa

The Ventura

o sentido da vida segundo... Leandro Hassum

Quando era mais moleque, ser engraçado foi determinante pra pegar mulher?
Foi muito importante! Enquanto o bonitão surfistão com camisa de marca e calça rasgada pegava 18 em 5 minutos, eu levava duas horas contando piada pra mulher esquecer que eu tinha corpo. O humor foi fundamental. Cada um luta com as armas que tem.

Já passou por alguma saia justa no palco?
Sou conhecido pela fama de rei das gafes, por trabalhar muito com improviso, por brincar com a plateia. Uma vez perguntei pra uma mulher: "Tá dormindo?", e ela: "Não, sou cega". Já aconteceu de perguntar pra outra mulher onde estava o marido, e ela falar que estava morto. Mas, graças a Deus, faço muito mais gol.

Você prefere fazer piada consigo próprio ou zoando outra pessoa?
Sobre mim mesmo. A plateia embarca mais quando vê que você que se fodeu. Pode falar "fodeu"?

Porra! Por favor. E sua mulher já brigou com você por fazer piada fora de hora?
(*Olha pra mulher*) Não, né, amor? Sou comedido, engraçado quando preciso.

O que é pior: o cara sério que não ri de nada ou o que quer ser engraçado 24 horas por dia?
(*Sem titubear*) O que quer ser engraçado 24 horas por dia. Porque o cara que não ri de nada não é necessariamente uma pessoa que não esteja gostando, só pode ter dificuldade pra rir. Já o cara que quer ser engraçado 24 horas por dia torna-se insuportável. Tenho amigos que deixaram de ser tão próximos exatamente por isso. Eu não tenho saco. Ninguém tem.

Você possui mais de 270 mil seguidores no Twitter. Qual é a importância da internet para o humor no Brasil?

> "O CARA QUE QUER SER ENGRAÇADO 24 HORAS POR DIA TORNA-SE INSUPORTÁVEL. TENHO AMIGOS QUE DEIXARAM DE SER TÃO PRÓXIMOS EXATAMENTE POR ISSO."

Acho importante pra tudo. No meu twitter (*@lhassum*), não me acho engraçado pra escrever. Vejo os comentários que fazem sobre meu trabalho, posto os lugares em que estarei em cartaz. Se vou fazer algum evento especial, acabo avisando a galera tanto no Twitter quanto no Facebook. O YouTube, porém, abriu espaço para novos talentos. Vídeos como o *Tapa na Pantera*, que trouxe a Maria Alice Vergueiro de volta ao foco. A mulher da música "Vai Tomar no Cu" fez show no Brasil inteiro...

Qual é o seu grande ídolo da comédia?
No Brasil, o Chico Anysio. Fora, Jerry Lewis, Steve Carell, Jim Carrey.

Fora o América e Niterói, você tem algum outro gosto incomum?
Carros e motos antigos. Tenho um Fusca e uma lambretinha 1957 que minha mulher me deu no Dia dos Pais. Ficou sensacional. Gosto muito!

E você tem um espetáculo solo, o *Lente de Aumento*.
Atualmente é meu espetáculo número 1, um stand-up comedy solo no qual conto a história da minha vida num tom de comédia. Falo da minha filha, de religião, de ser gordo, curiosidades... Montei há dois anos e sete meses. Deveria acontecer apenas por um período, mas já dura bastante tempo, com casa lotada, felizmente.

E nele você interage mais com a plateia?
Sim, mais ainda do que no *Nós na Fita*. Tenho uma hora de texto escrito e às vezes faço de uma hora e meia a duas horas só de improviso.

A pior coisa pra um humorista é alguém chegar e falar: "Você é humorista? Conta uma piada!"?
Isso é ruim, mas tem coisa pior. O problema disso é que eu, por exemplo, não me considero um bom contador de piadas. Contar piada é uma arte! Ary Toledo e Costinha contavam piada como ninguém. Nelson Freitas conta piada bem demais, até. Eu não sou necessariamente um bom contador de piadas. Mas pior que isso é o cara que acha que você é o personagem 24 horas. Tu tá no shopping com a família, o cara te dá um tapa na cabeça e manda: "Aí, gordo! Seja engraçado! Que que tu tá com essa cara de bunda?" Outro dia, um cara postou no Twitter: "Esse Leandro Hassum é um merda! Na TV parece tão simpático e na vida real é um escroto". Um dia, no trânsito, uma mulher havia me fechado e eu mandei um "Ah, porra!" Por ser comediante, não posso ter uma reação assim?

Existe maria-comédia?
Existe muito! Fica esperando na saída pra tirar foto, pedir um autógrafo. É algo meio platônico, de ficar seguindo, postando as fotos no Twitter e no Face, vai a todas as peças e tira foto sempre. Aí é meio chato, né? (*risos*)

Pra encerrar, indique para os leitores da SEXY um lugar apaixonante de Niterói!
Hum... Eu gosto do Parque da Cidade, onde tem salto de parapente e asa-delta. Pô, tu tem uma vista absurda. Não sei se você conhece essa brincadeira dos cariocas, que dizem que a melhor coisa de Niterói é a vista do Rio de Janeiro...

The Ventura

ISSA! SAÚDE É O QUE INTERESSA

A BRASILIENSE **SABRINA SOARES** TIRA A ROUPA E MOSTRA POR QUE MERECEU (E MUUUITO!) O TÍTULO DE GAROTA FITNESS BRASIL 2011

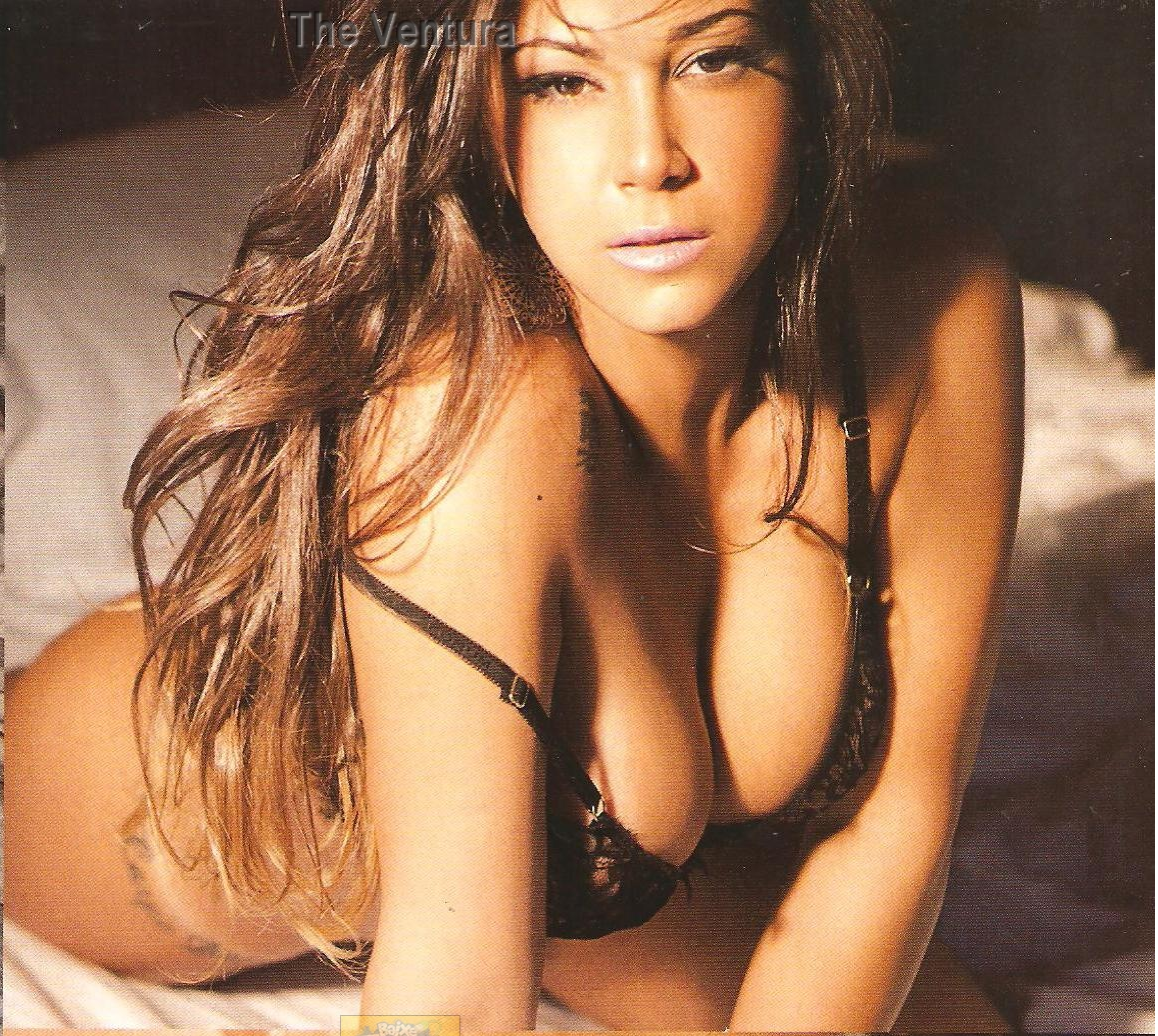
The Ventura

fotos_**FERNANDA PRETO**
e LUCIANA DAL RI
edição_**SUSANNE SASSAKI**

PRODUÇÃO_ CYNTHIA SILVA
CABELO E MAQUIAGEM_ EMERSON BRUZON
ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA_ PEDRO SAAD

The Ventura

The Ventura



The Ventura

The Ventura

The Ventura

The Ventura

The Ventura

The Ventura

The Ventura

The Ventura

The Ventura

The Ventura

The Ventura

Sabrina Soares, BRASILIENSE, 24 ANOS

VOCÊ MALHA MUITO?
Me cuido o ano inteiro. Costumo malhar e correr a semana toda.

DE QUAL PARTE DO SEU CORPO VOCÊ MAIS GOSTA?
A paixão nacional: a bunda! E os olhos também.

VALE TUDO NA CAMA?
Praticamente tudo. Por trás não gosto muito, mas de resto vale. Tem que ter pegada, jogar na parede. Vale tapinha, vale falar besteira. Até prefiro!

E A TRÊS, JÁ ROLOU?
Não... Nunca tive essa curiosidade. Meu negócio é homem (*risos*)!

DOMINAR OU SER DOMINADA?
Não tenho preferência, depende da situação. Pra não ficar sempre a mesma coisa, tem que diversificar.

TEM ALGUMA FANTASIA NÃO REALIZADA? E A MAIS MALUCA?
Crio a fantasia na hora. Olho pro lugar e penso: "É agora!". Uma vez, voltando de uma festa, foi num carro em movimento, na Marginal Pinheiros. Mas rapidinho (*risos*).

VOCÊ FEZ DIREITO. CHEGOU A ATUAR NA ÁREA, ESTAGIAR?
Estagiei por três anos, no Tribunal de Justiça de Brasília.

O ASSÉDIO ERA PESADO?
Sempre foi, por ser estagiária. Mas sempre tiveram respeito porque meu pai trabalhava ali por pesrto.

DEPOIS DO GAROTA FITNESS AS CANTADAS AUMENTARAM?
O Fitness é um concurso com muita visibilidade, deu um certo nome. Bagunçou um pouco (*risos*).

ELOGIAM MUITO SUAS TATUAGENS?
Ah, já falaram muito delas. Dá uma instigada (*risos*)...

TEM UMA POSIÇÃO FAVORITA?
Gosto de ficar por cima.

O QUE TE EXCITA NUM CARA?
Saber o que quer. Ter atitude, passar sua vontade no olhar. Às vezes, é mais importante do que falar.

E O QUE TE BROCHA?
Homem pão-duro e fofoqueiro. Hoje em dia, os caras são mais fofoqueiros do que as mulheres!

AGRADECIMENTOS. BRECHÓ MINHA AVÓ TINHA: (11) 3801-4124; CARRANO: (51) 3281-8000, ELBARAKA: (11) 3361-5369; FÓRUM LINGERIE: (11) 3825-2627; ROSA CHÁ LINGERIE: (11) 3825-2627; TATSCH ACESSÓRIOS: (11) 6691-2710
AGRADECIMENTO ESPECIAL. CENTAURO SHOPPING SANTA CRUZ: (11) 5575-8848, WWW.CENTAURO.COM.BR

The Ventura

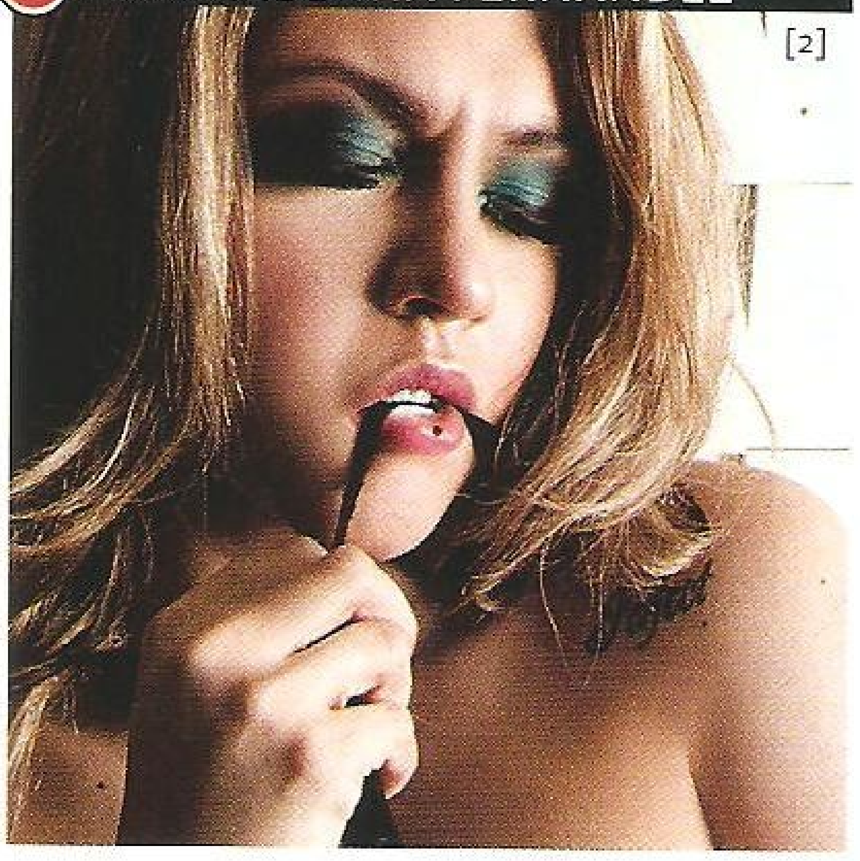
www.revistasexy.com.br

SABRINA SOARES

[1]

NO ENDEREÇO ELETRÔNICO MAIS GOSTOSO DA WEB, VOCÊ CONFERE FOTOS INÉDITAS DE NOSSAS MUSAS, ALÉM DE CONTEÚDOS EXCLUSIVOS E PICANTES

FERNANDINHA FERNANDEZ



[2]

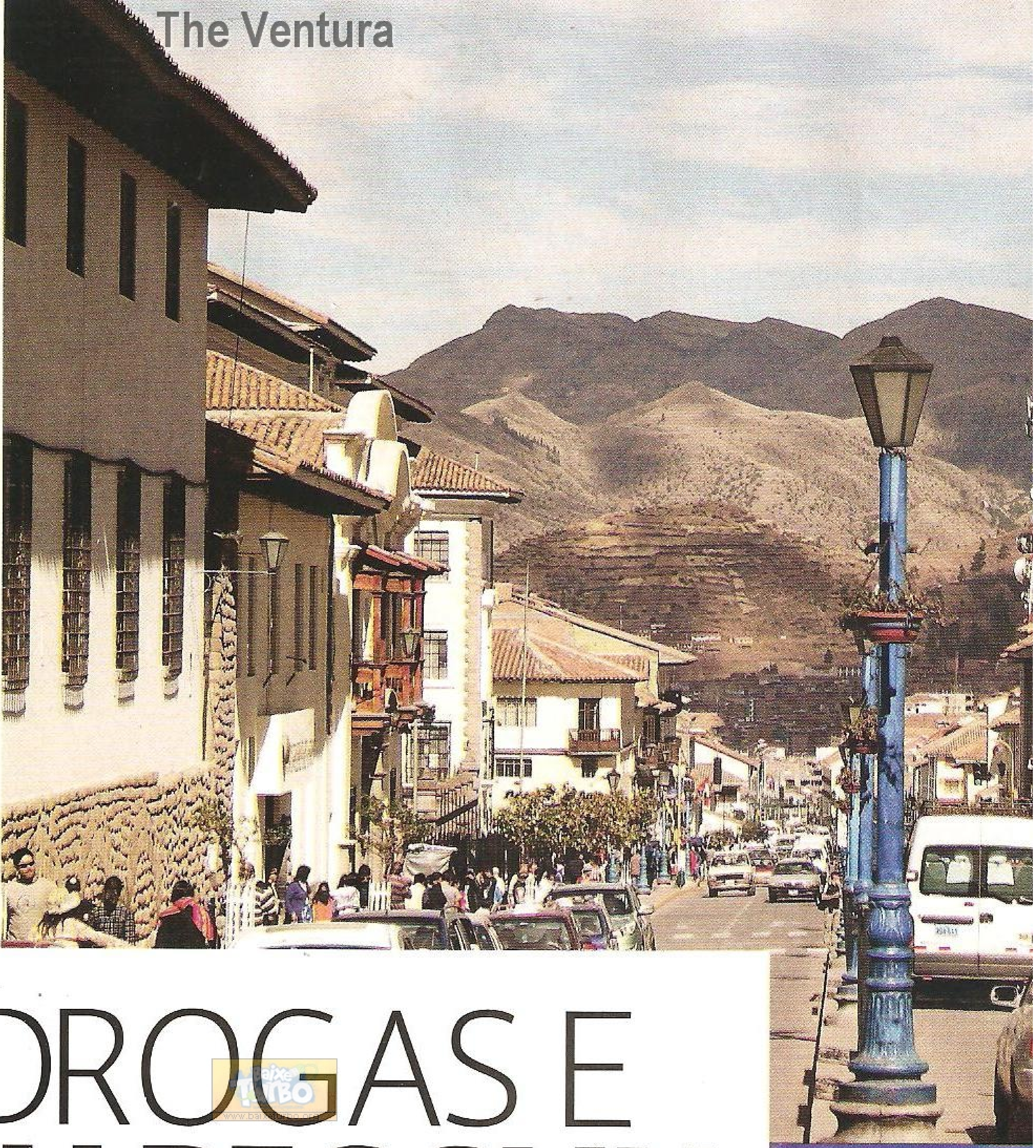
SHEILA BRANDÃO

[3]

EDIÇÕES ANTERIORES Uma imperdível coleção de gostosas para você que perdeu alguma edição da **SEXY**

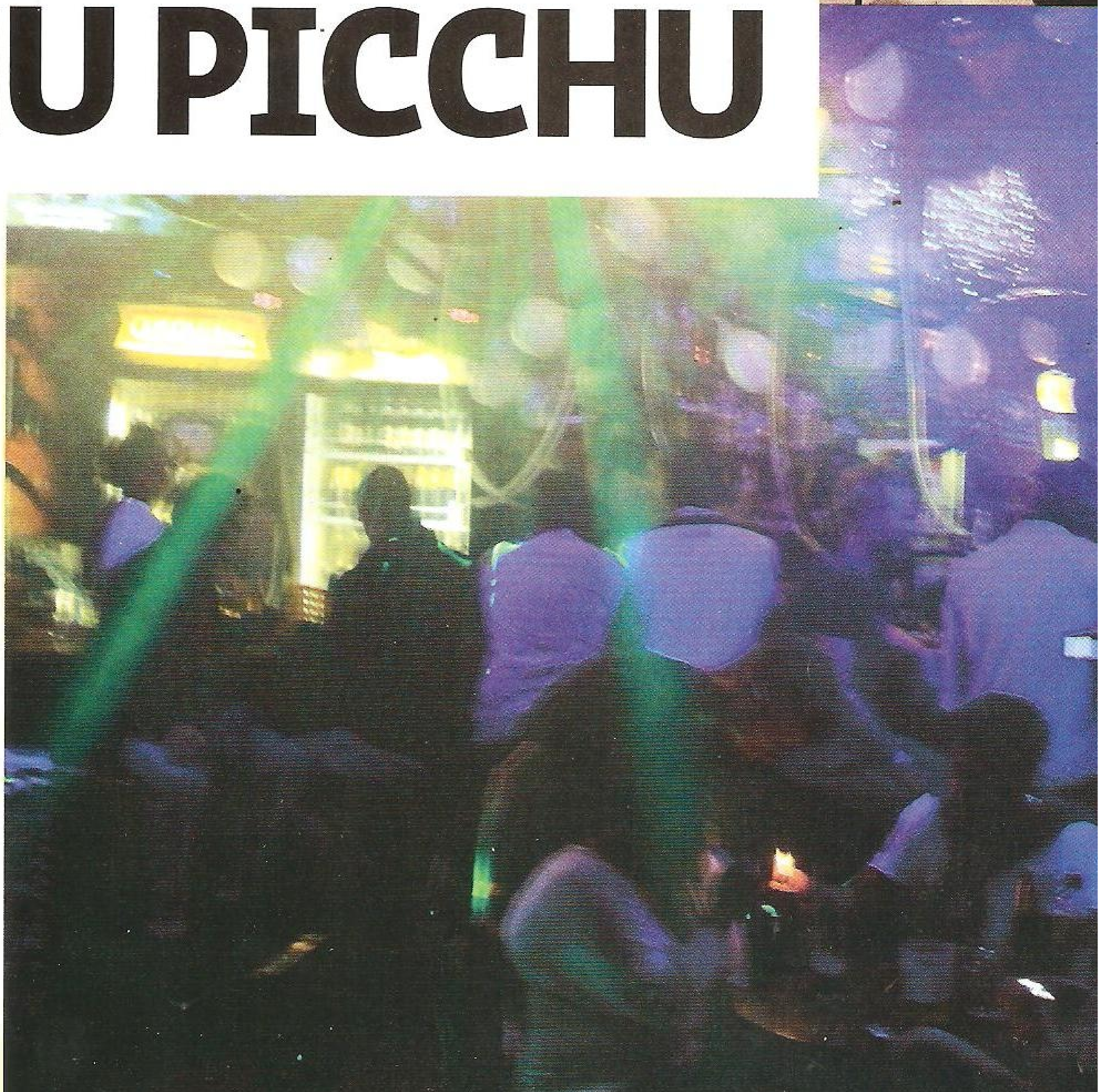
FOTOS: [1] FERNANDA PRETO E LUCIANA DAL RI; [2] DANIEL SPALATO; [3] GLAUCO FILELLINI

The Ventura



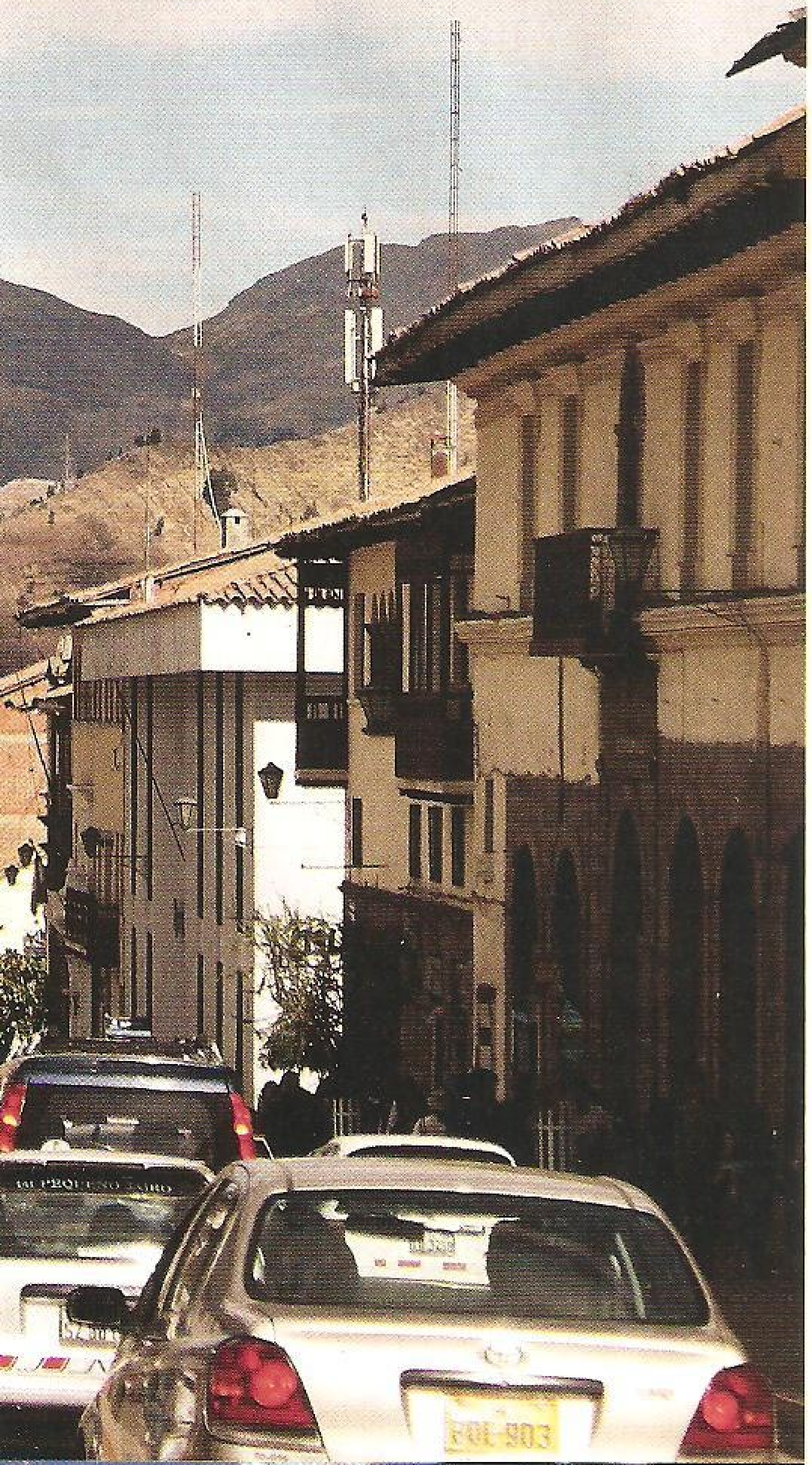
SEXO, DROGAS E **MACHU PICCHU**

AR RAREFEITO, BALADAS COM GRINGAS LOUCAS, COCAÍNA NA BANDEJA E MUITA SACANAGEM NA TRILHA DO PECADO ATÉ O CORAÇÃO MÍSTICO DA AMÉRICA LATINA



texto e fotos_**RONALDO PETRONE**
design_**ADRIANA PERUTO**

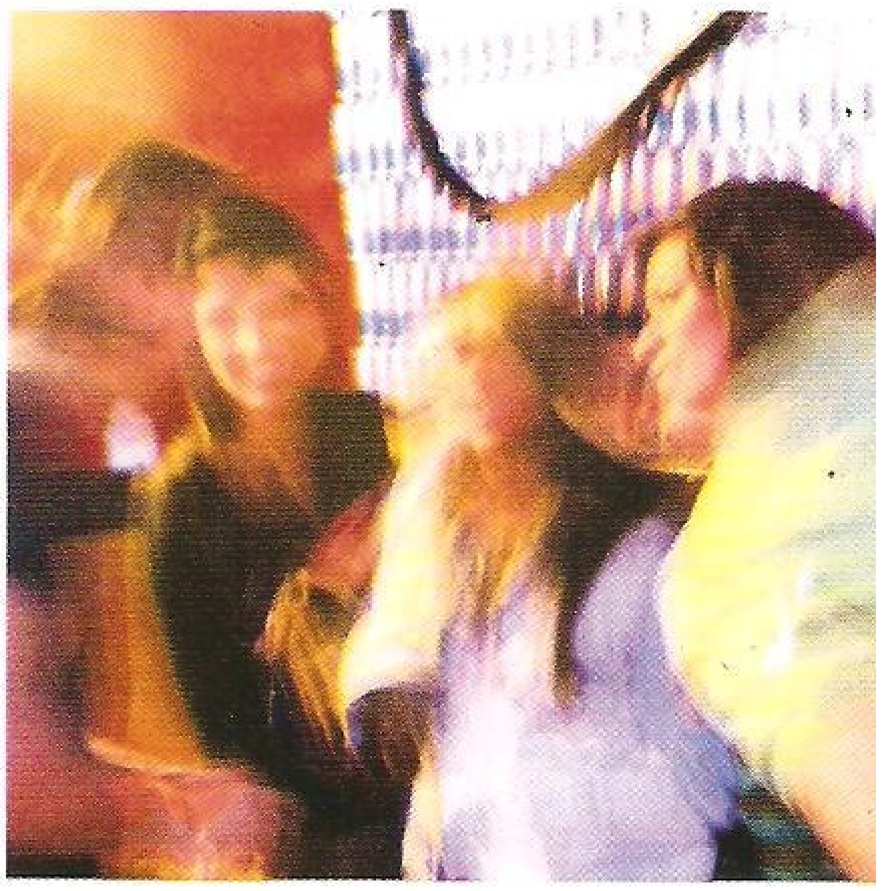
The Ventura



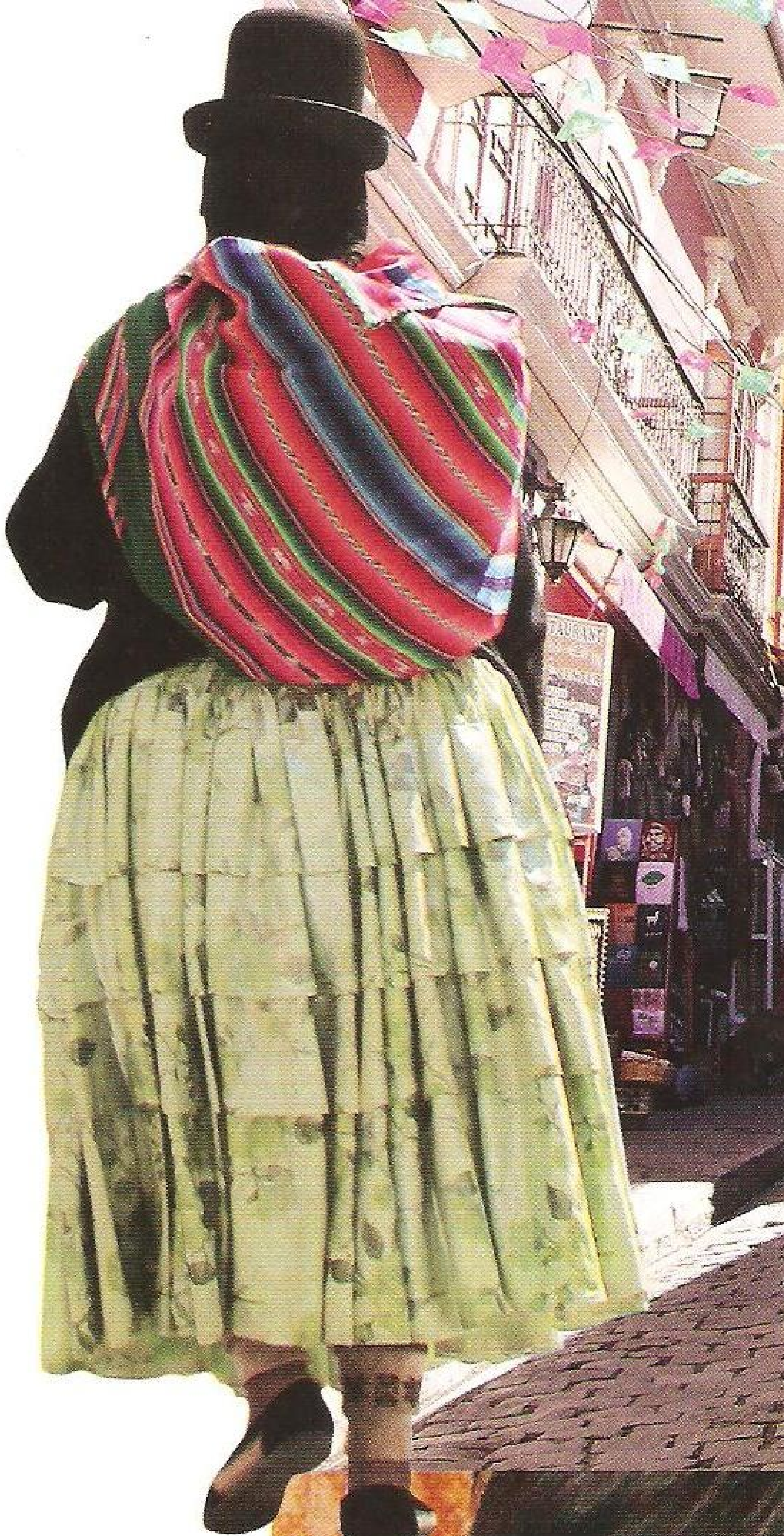
O CARTÃO DE VISITAS DA MINHA EPOPEIA erótico-andina não foi dos melhores. Após duas horas e meia de voo entre São Paulo e Santa Cruz de La Sierra, na Bolívia, o hotel onde consegui passar a noite, em frente ao terminal de ônibus, era infestado de baratas e o chuveiro só despejava água fria. Nos próximos dez dias, eu sairia do sul boliviano, cruzaria o país passando por Sucre e La Paz, até chegar a Cusco, no Peru, quartel-general de todo mochileiro que deseja visitar as ruínas da cidade sagrada inca de Machu Picchu. A mistura entre malandragem e gente dos quatro cantos do mundo (especialmente gringas taradonas!) procurando viver o dia e a noite intensamente nessas três paradas obrigatórias da América do Sul cria uma trilha de sexo e pecado até você encontrar a "Montanha Velha". E eu pequei, amigos!

Acordei em uma quinta-feira ao som de "É o Amor", da dupla Zezé Di Camargo e Luciano, que tocava em um dos camelôs em frente ao hotel de Santa Cruz. Entrei em um ônibus capenga em direção a Sucre e entendi por que a estrada é famosa por ser a pior do país. Não há acostamento nem guard rail para segurar os veículos, que, sacolejando, sobem e descem montanhas a menos de 30 km/h. Masquei folha de coca enquanto o ônibus deixava o pantanal e subia ao altiplano boliviano. O troço me tirou o sono. Má decisão para quem estava fechando os olhos pra não ver a estrada.

Em Sucre, 610 km e 16 horas depois, fiquei no Hostelling International, por menos de 40 bolivianos (R$ 10) a diária. Deixei a mochila no quarto e passeei pela capital administrativa do país: ruas de pedra no Centro, de terra nos arredores, casas sem pintura e grande movimento de locais nas ladeiras e subidas que compõem a cidade. No mercado popular, ao ar livre, era possível comprar iguarias como filhote de cabra aberto e cérebro de boi, que dispensei. À noite, cacei uma balada local e encontrei a Mito's. Apesar de chegar tarde (1h30), o local parecia vazio. Pensei ter dado um tiro n'água quando olhei para o lado e vi Mariela, boliviana morena, de olhos amendoados, que sorriu e me pediu um isqueiro. Trocamos amenidades até que uma hora ela perguntou, como quem não quer nada: "Nossa, ainda não te agarraram? Brasileiro faz muito sucesso por aqui..." Encarei aquilo como uma deixa e tasquei um beijo na *hermana*. Dançamos noite adentro até eu ouvir: "Estou na casa dos meus pais, mas podemos ir a um hotel aqui do lado se você quiser..." Aceitei o convite, entramos em um táxi e, por mais 40 mangos pátrios, conheci (beeem) melhor a Bolívia.



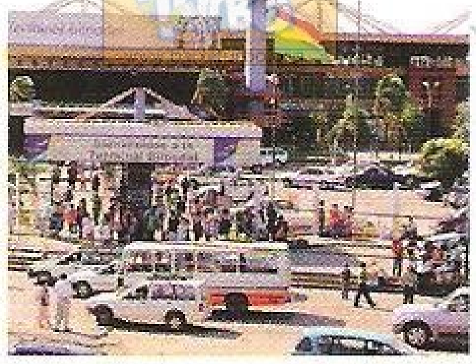
The Ventura



Embarquei para La Paz na noite seguinte e, dessa vez, tive a sorte de ir em um ônibus confortável, pelo mesmo preço do anterior. Mais 12 horas de estrada. Subi de 2.750 para 3.640 metros e me hospedei no Wild Rover, também por módica quantia. Fiel à minha teoria de não ter roteiro, dei uma volta, sofri com a falta de ar e percebi que o Centro de La Paz, cheio de ruas e calçadas estreitas, além de um emaranhado de fios que deixa os postes e se junta às casas sem pintura, evoca certa familiaridade com o Rio de Janeiro.

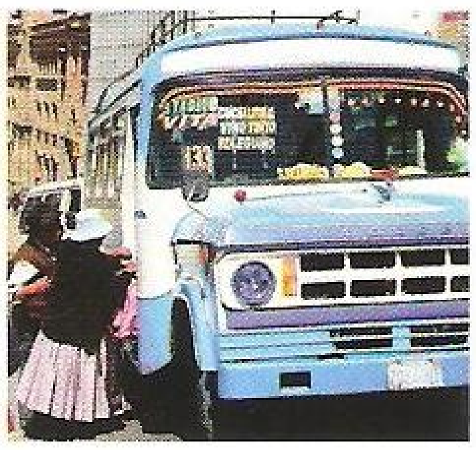
À noite, no bar do hostel, depois de algumas cubas libres, todos no recinto resolveram ir para o Blues House, balada de gringos. O lugar estava vazio. Fiz amizade com um grupo de ingleses e holandeses e decidimos sair de lá à procura de uma casa de mulheres da noite. Como era uma segunda-feira, o taxista, que havia rodado meia cidade, nos informou que todos os lugares do tipo estavam fechados. Então um dos ingleses sugeriu: "Vamos ao Rota 66". Chegamos a uma portinha, subimos uma escada apertada e entramos em um local sem janelas, com paredes escuras e várias mesas com alguns gringos. Um boliviano gentil nos ofereceu cerveja e, logo depois, lançou: "*E coca, quantos granos?*" Metade da mesa ficou perplexa, a outra remexeu a doleira para sacar dinheiro. Por 150 bolivianos, dois ingleses compraram 1 grama de cocaína, que foi servida em uma bandeja. Aquilo parecia um antro chinês de ópio do século 19. Inventei uma desculpa e levantei para conversar com o garçom, que vi oferecendo água com açúcar para baixar a euforia do pó em alguns usuários. Mais tarde descobri que "La Rota" fecha a cada mês – em função da morte de um gringo por overdose –, fica um tempo fora do mapa e depois reaparece em outro lugar. Tudo com a conivência da polícia. Saí com a sensação de que o caminho até Machu Picchu suspende a sacanagem em La Paz e oferece a "cheiragem" em troca.

Depois de um dia tranquilo, embarquei para outra viagem, dessa vez de 15 horas, até Cusco, no Peru. Cheguei na manhã de quinta-feira ao "umbigo do mundo" (é o significado de Cusco, em quíchua, língua indígena falada por vários grupos da América do Sul). Depois de deixar minhas tralhas, procurei um lugar para almoçar. É possível conseguir um bom ceviche ou um lomo saltado (carne em tiras) e uma Inca Kola, refrigerante local à base de cafeína, por 12 soles (cerca de R$ 8). Na volta do almoço, um traficante me perguntou: "*Marijuana o coca, señor?*", em uma cena que se repetiria nos meus quatro dias na cidade.

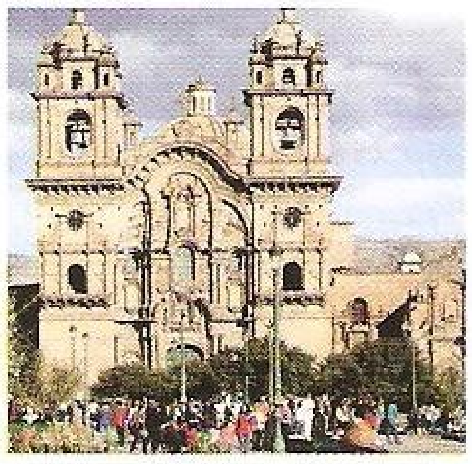


SANTA CRUZ DE LA SIERRA
A chegada à Bolívia teve viagens perigosíssimas de ônibus e chuveiros com água fria

SUCRE
Nos mercados municipais, podem-se comprar cérebro de boi e cabras abertas. Passamos a vez. Melhor focar nas gringas, não é mesmo?

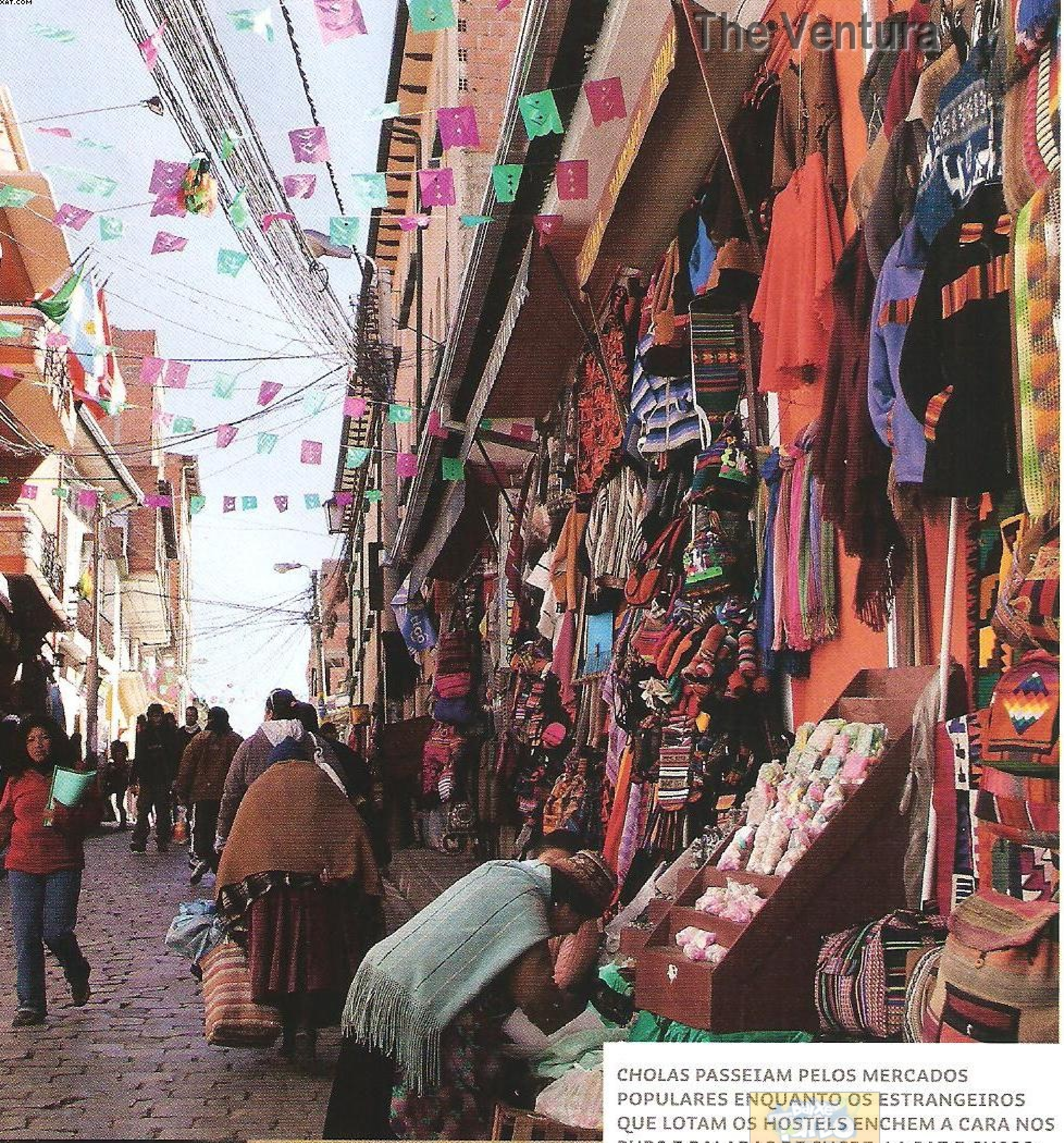


LA PAZ
Não se engane com a placidez das *cholas* e da paisagem típica: no Rota 66, balada itinerante, a droga é servida em bandejas



CUSCO
No último ponto da minha epopeia andina, o placar de conquistas estava sensivelmente a favor do repórter. Que pecado, *cabrón*!

The Ventura



CHOLAS PASSEIAM PELOS MERCADOS POPULARES ENQUANTO OS ESTRANGEIROS QUE LOTAM OS HOSTELS ENCHEM A CARA NOS PUBS E BALADAS DE SUCRE, LA PAZ E CUSCO: O CONTRASTE É SÓ APARENTE. OS NATIVOS DOS ANDES RECEBEM CALOROSAMENTE (*LAS MUJERES TAMBIÉN*) TODOS OS VISITANTES

A noite cusquenha acontece na Plaza de Las Armas, cartão-postal da cidade recheado de policiais. Uma série de baladas que oferecem drinques grátis para quem entrar circundam a praça e atraem turistas e locais, que se misturam sem problemas. Entrei no Mama Africa, uma das mais famosas, e não demorei até encontrar um grupo de irlandesas que faziam jus ao clichê: bebiam mais que todos no recinto. Puxei papo com Ashlee, morena de olhos claros e com muita vontade de conhecer o Brasil. Me ofereci como guia em uma eventual visita e ela me puxou para a pista de dança, que tocava um reggaeton atrás do outro. Sem o gingado das peruanas, ela se esforçava para dançar bem e me abraçou. Dali para o beijo foi questão de segundos. A coisa, porém, ficou só na bicota. Nos despedimos no final da noite e voltei ao The Point, hostel a quatro quadras da praça.

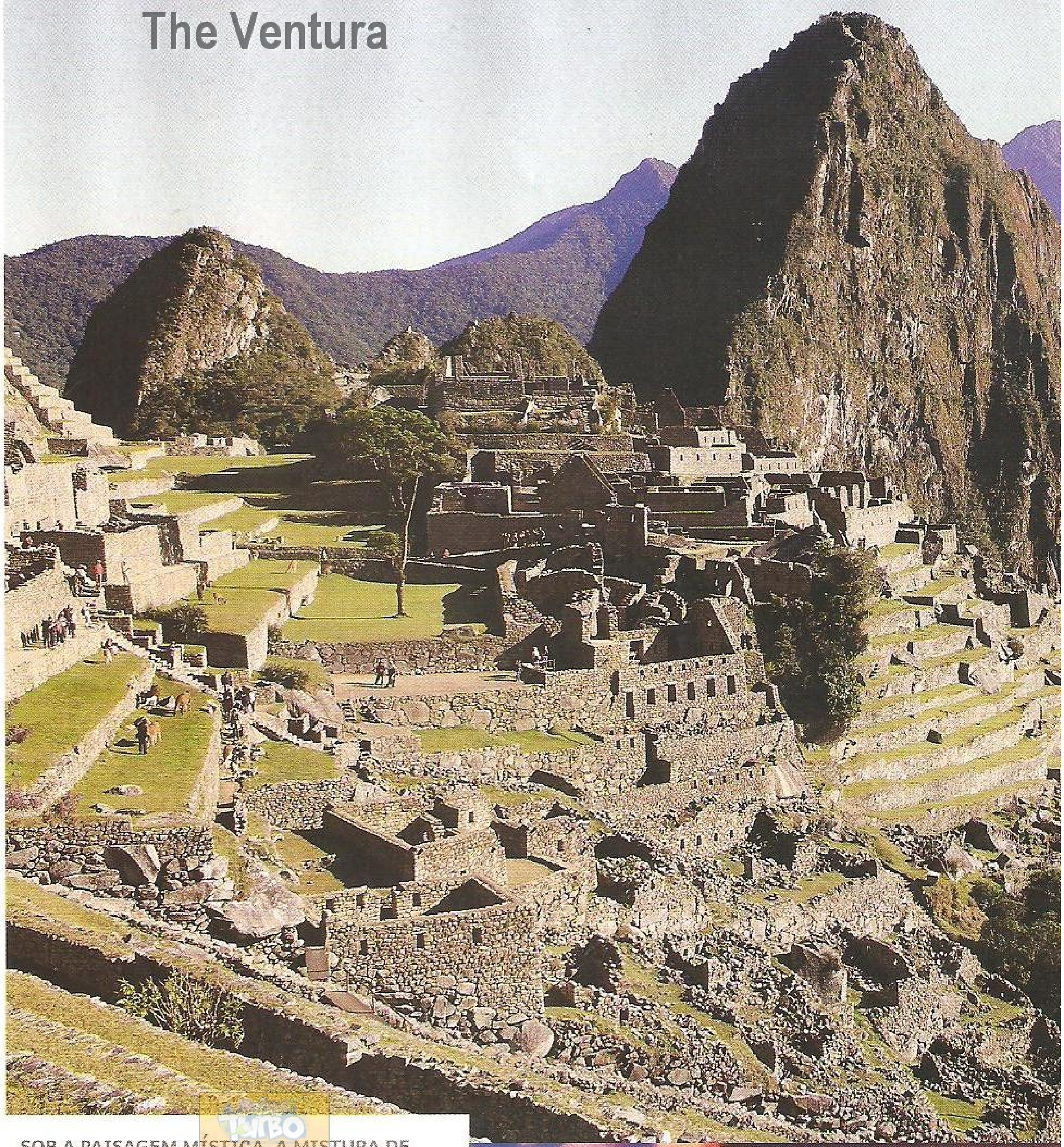
Cansado de arranhar o portunhol e testar meu inglês a cada esquina, encontrei três brasileiros no hostel no dia seguinte. Depois de ir a um pub erguido em cima de uma construção inca – prática comum dos espanhóis, chamados de "incapazes" pelos nativos –, voltamos ao albergue, onde rolava uma festa no bar. Por volta da meia-noite, três australianas apareceram para jogar beer pong (competição na qual quem perder bebe cervejas-alvo) e sugeriram que lhes ensinássemos. As beldades entornaram alguns copos e sobreveio a clássica "Where are you from?", frase inicial de qualquer mochileiro que não quer ficar sozinho. Já percebendo o que o nível manguaçal das moçoilas permitia, duvidei de um beijo lésbico. Sem pestanejar, duas delas se atracaram, concretizando o ato. Disse, então, que era minha vez e fui atendido. Depois de beijar as duas, puxei a terceira. Apesar de satisfazer meu ego masculino, o beijo quádruplo

foi mais estético do que carnal. Após ver a cena, outros brasileiros resolveram fazer o mesmo. “Let’s go wild”, disseram as australianas, para incredulidade dos marmanjos. Resolvemos ir à praça. No Mama Africa, descobrimos o abismo cultural entre nós e os gringos. Ao som de Plan B, Don Omar e Daddy Yankee, as garotas rebolavam em nossos corpos, subindo, descendo, chegando a boca perto da nossa, retrocedendo. Fiquei com Laura, uma das australianas, mais de canto, aproveitando sua dança. Percebendo a excitação dela pela aventura com um sul-americano completamente diferente, sugeri voltarmos ao hostel com suas amigas. A sós, Laura deu pra trás, no mau sentido. Começou a chorar e disse que, além de ter namorado, era virgem. Segurei meu ogro interior, falei que não tinha problema, agradeci pela noite e fui dormir. Pelo amor de Pachamama, viu?

Reencontrei dois cariocas que conheci na Bolívia e marquei de encontrá-los no Wild Rover, onde estavam hospedados, a duas quadras do meu hostel. Me aprumei pra última noite. O pré no Rover era melhor do que no The Point. Encontramos mais três conterrâneos, dessa vez do ABC paulista. Enquanto contamos nossas aventuras de viagem, entornamos cervejas, uísque e pisco. Eu e um carioca engatamos conversa com duas peruanas. O parceiro deu azar: a dele era comprometida. Enquanto isso, eu dançava um pouco com a outra garota, Fernanda, morena, estilo mignon. Perguntei por que era difícil beijar e tão fácil se esfregar em sua terra. Ela respondeu que não era bem assim. Pesquei a indireta e beijei Nandinha sem encontrar resistência.

Ficamos mais um tempo no hostel, aprendendo novas línguas e interagindo com as gringas (irlandesas, escandinavas, holandesas, americanas, peruanas, inglesas e australianas). Depois fomos

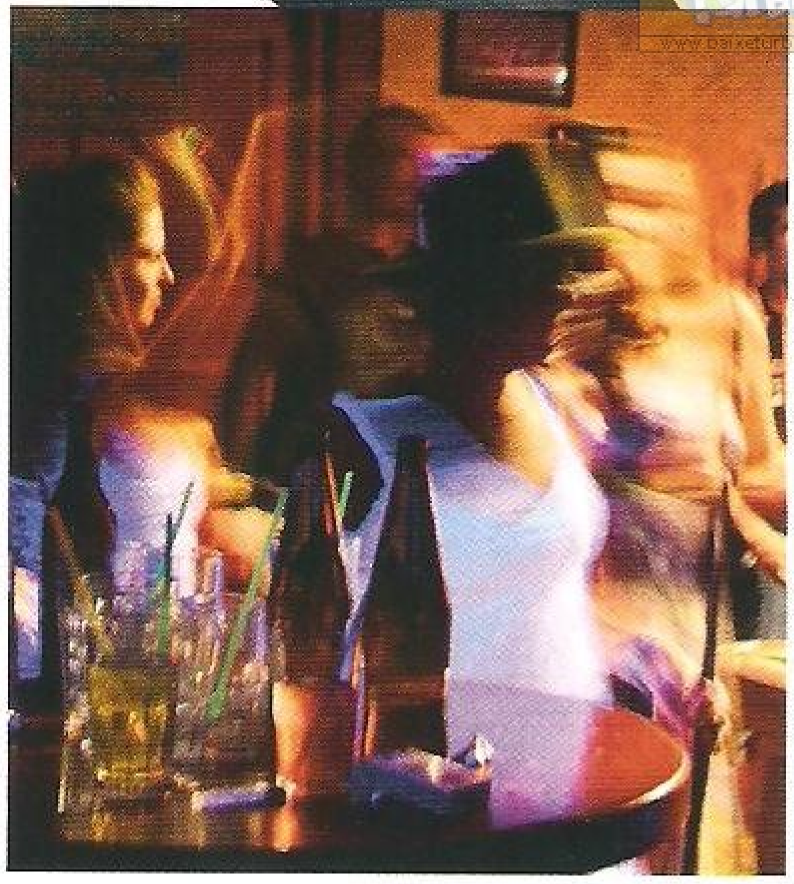
The Ventura

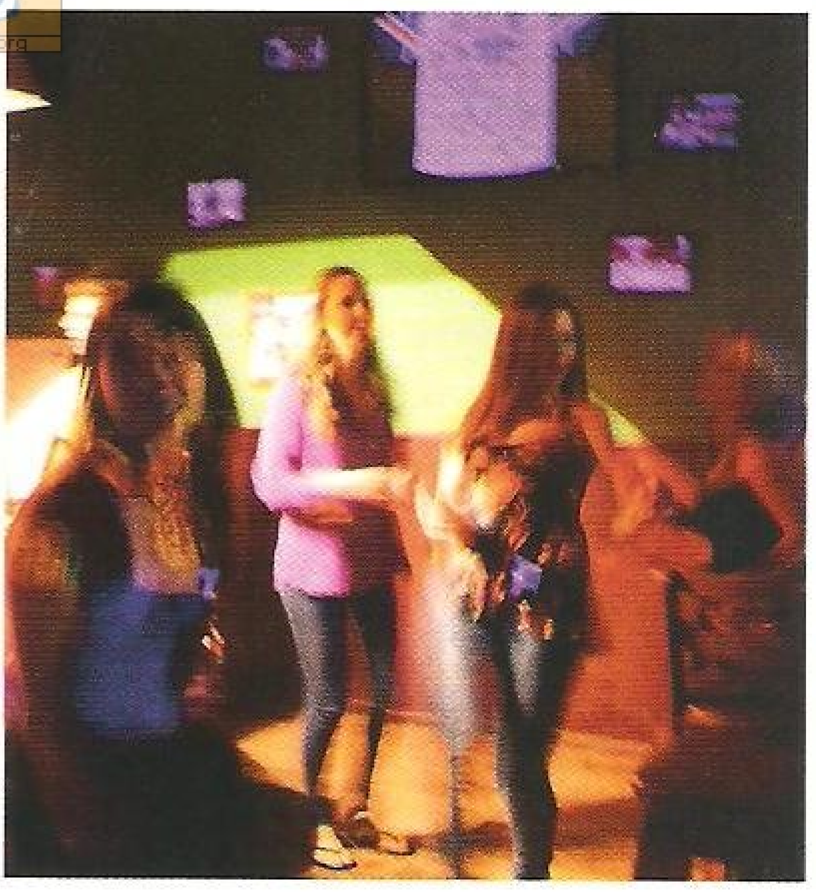


SOB A PAISAGEM MÍSTICA, A MISTURA DE AUSTRALIANAS, IRLANDESAS, INGLESAS, ALÉM DE PERUANAS E BOLIVIANAS, FERVE O CALDEIRÃO DA NOITE ANDIÑA. UM CARIOCA, DEPOIS DE ACORDAR AO LADO DE UMA DESCONHECIDA, COMPAROU: “PARECIA AQUELE FILME SE BEBER, NÃO CASE”

The Ventura

AS GAROTAS REBOLAVAM EM NOSSOS CORPOS, SUBINDO, DESCENDO, CHEGANDO A BOCA PERTO DA NOSSA





ao Metropolitan, também na praça central. Entramos todos bêbados, dançamos com algumas locais e decidimos ir ao Inka Team (10 soles a entrada). Logo de saída, no bar, um dos cariocas passou a mão na bunda de uma peruana, que ficou revoltada e veio tirar satisfação comigo. Pedi desculpas, disse que não foi intenção dele e prolonguei o papo até acabar beijando-a. Depois, cada um foi para o seu canto e fiquei a sós com Patricia. Em uma cena parecida com a que passara com Mariela, Paty me chamou a um hotel barato que conhecia. Saí cedo, mas feliz, da balada para aproveitar o fim da última noite em Cusco.

Na noite seguinte, ainda me recuperando, jantei com um dos brasileiros. Saldo da madrugada: um deles ficou bêbado andando em volta da praça, sozinho, até o dia amanhecer; outro passou mal e vomitou no chão; o terceiro, de intestino zoado, obrou em uma ruela perto do Centro; o quarto foi para a casa de entretenimento masculino, se engraçou com uma dama da noite e dormiu na casa da desconhecida. "Parecia aquele filme *Se Beber, Não Case*", disse Maurício, um dos cariocas.

Na segunda-feira, embarquei até Aguas Calientes, município onde fica a "Montanha Velha", e conheci a cidade sagrada. A mais antiga cidade da América – historiadores acreditam que tenha cerca de 3 mil anos – e o caminho boliviano até ela apresentam um mundo que se mantém fiel à sua cultura sem destratar quem vem de fora. Sob as igrejas erguidas pelos espanhóis na colonização, a recompensa àqueles que se aventuram no coração do império inca é o encontro de corpos e culturas. A alma? Bom, essa fica reservada só para Machu Picchu.

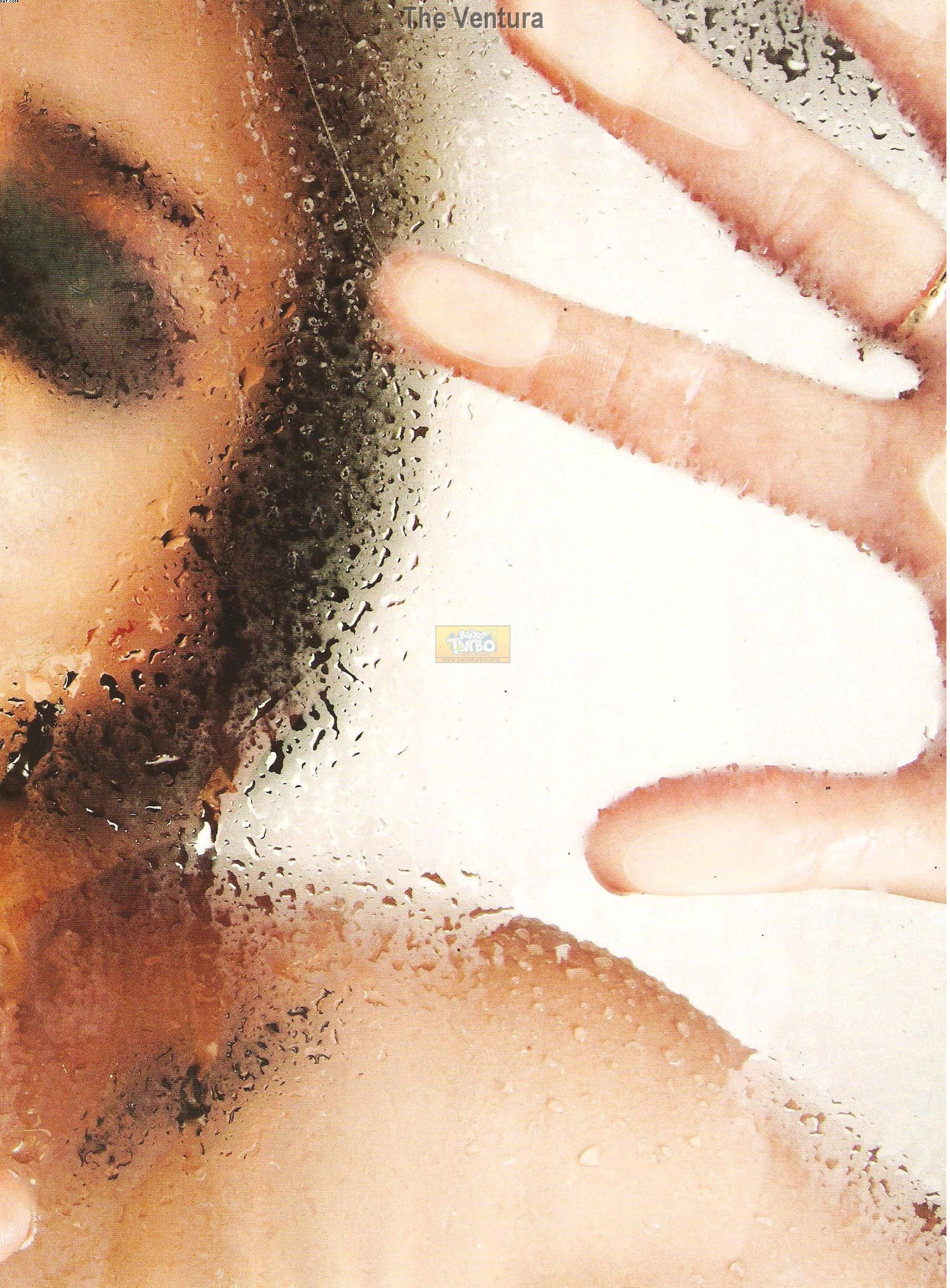
The Ventura

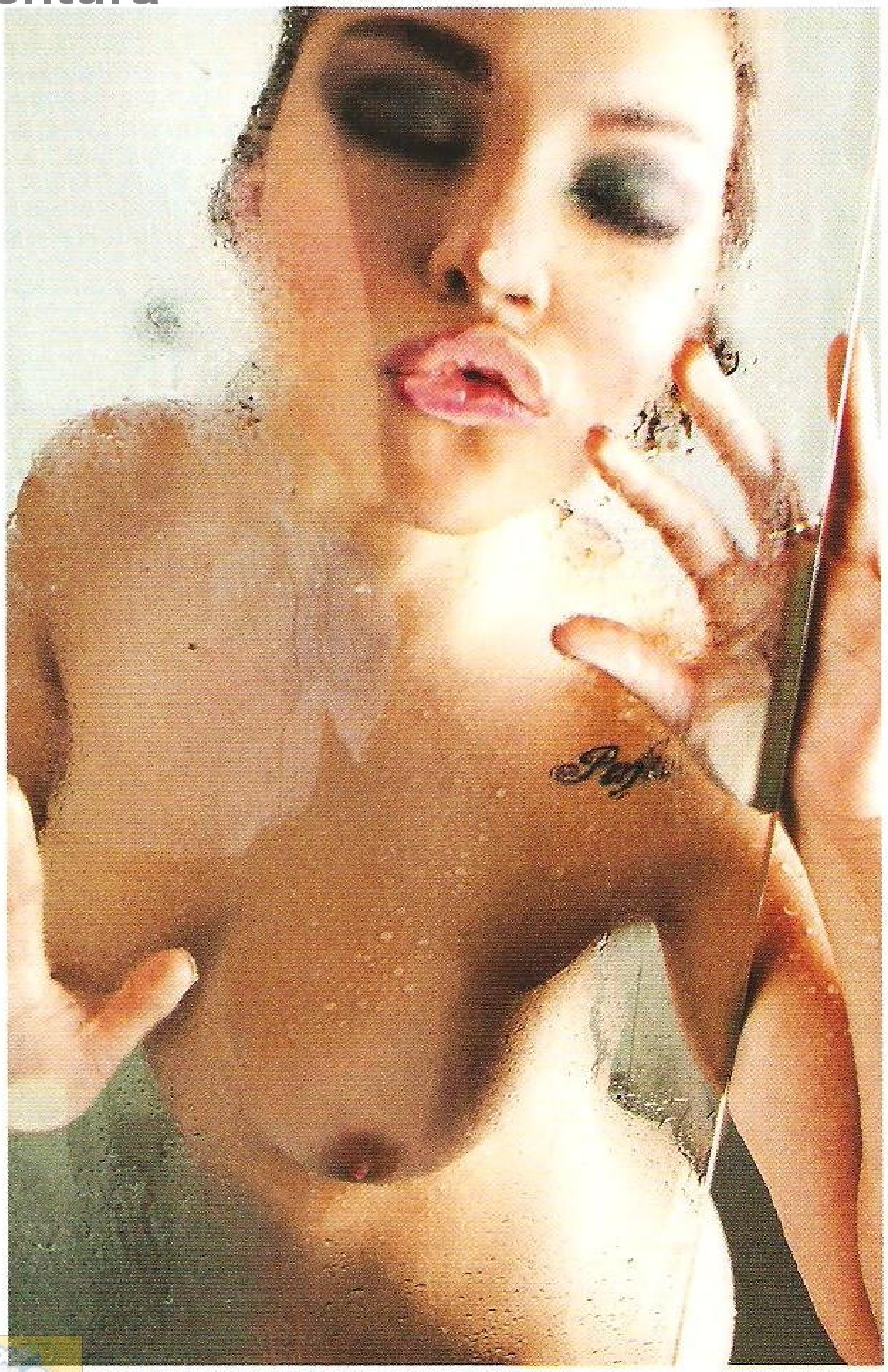
ELA TEM O DOM

UM ENSAIO BEM MOLHADO COM **FERNANDINHA FERNANDEZ**, A NOVA MUSA DO PORNÔ NACIONAL

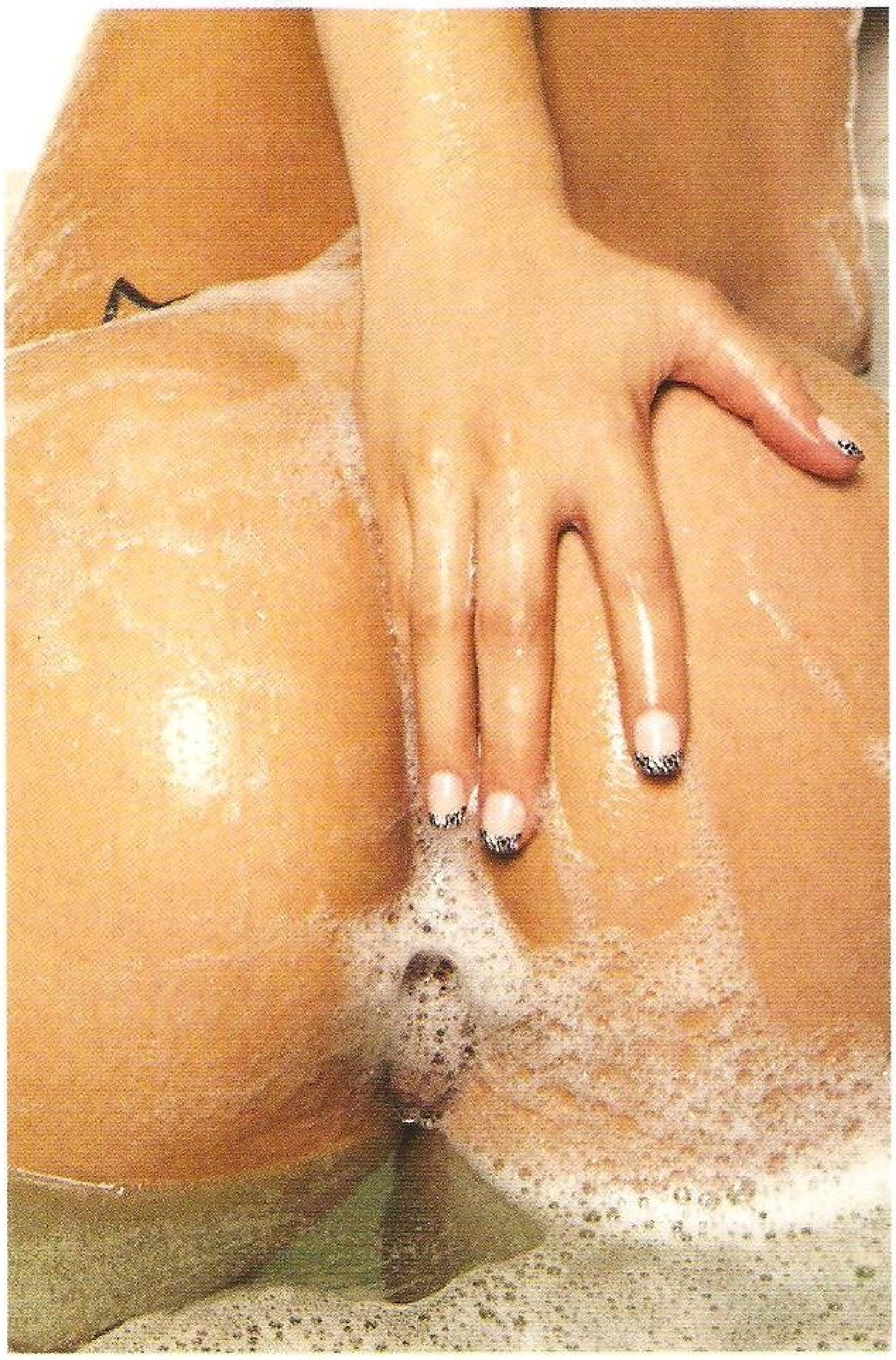
fotos_ **DANIEL SPALATO**
edição_ **ADRIANA PERUTO** e **CYNTHIA SILVA**

CABELO E MAQUIAGEM_ LUCIANO TOBARO





www.baixeturbo.org



The Ventura

Quer ver mais? Acesse o **www.sexyclube.com.br** e veja fotos exclusivas de Fernandinha Fernandez! Envie **SEXY** para **85872** e baixe conteúdos exclusivos desta gata no seu celular (Claro, Oi e Tim).

The Ventura

Fernandinha Fernandez, 24 ANOS, GAÚCHA_

COMO TUDO COMEÇOU? VOCÊ JÁ TINHA FEITO ALGUM ENSAIO ANTES DE INICIAR COMO ATRIZ?
Nunca tinha feito nada antes de ser atriz e sempre fui safadinha. Meu marido sempre gostou de filme pornô, então começamos a gravar nossas transas, e elas ficavam bacanas. Fomos atrás disso, pra ver como funcionava, e, após conhecermos um produtor em Porto Alegre, eu fiz uma cena que eles gostaram. Fui pra São Paulo e me lançaram como irmã da Vivi (*Fernandez, atriz de filmes adultos*). Fiz um ensaio com ela, gravei duas cenas e lancei meu primeiro filme.

QUANTOS FILMES VOCÊ JÁ GRAVOU?
Sete!

VOCÊ FOI MUITO PRECOCE SEXUALMENTE?
Que eu lembre, me masturbo desde bem nova. E eu tinha muita vergonha de fazer com a mão, então usava o pé de um ursinho de pelúcia. Minha primeira vez foi alguns anos depois. Só não rolou antes porque eu namorei um rapaz que queria ser padre e não podia transar antes do casamento (*risos*).

ESSE AÍ SE MATOU.
Pelo que eu fiquei sabendo, ele virou padre mesmo!

E FOI BOA A PRIMEIRA VEZ?
Foi uma bosta! Tu não aproveita nada, só sente dor... Mas depois foi melhorando. E, sem querer me achar, mas eu nasci com o dom. Sexo é dom! Tem mulher que quer tentar aprender e não consegue. Eu nunca tive frescura.

A IDEIA DE FILMAR PRA VER FOI DO SEU ATUAL MARIDO?
Sim, foi dele.

COMO FOI?
Ele filmou e colocou em alguns sites que são como um Orkut do sexo, para casais. Ficou muito bom. Deve ter na internet até hoje.

SEU NOME NO CINEMA ADULTO É FERNANDINHA FERNANDEZ, MAS O REAL É CARLA. COMO SURGIU O NOME ARTÍSTICO?
Quando resolvi fazer o filme, o rapaz perguntou sobre o nome. Quis botar Nicole, e na primeira cena acabam chamando esse nome. Quando fui fazer as fotos com a Vivi, perguntaram de novo, e eu queria algo com Fernandez. Sugeriram Fernanda e, como eu sou pequenininha, ficou Fernandinha.

QUAL FOI SEU PRIMEIRO CONTATO COM O PORNÔ?
Quando eu era pequena, encontrei uma revista da minha mãe de fotonovela erótica, e foi a primeira vez. Depois disso, não vi mais. Passou um tempo e quem me incentivou mais a ver foi o meu marido.

E DÁ TESÃO DE VER?
Ué, claro!

MAS TEM MUITA MULHER QUE NÃO TEM, QUE ACHA RIDÍCULO, ENGRAÇADO...
Ah, eu acho que a mulher, quando não gosta, é por insegurança. Ela acha que o cara quer comer a atriz, cria um trauma.

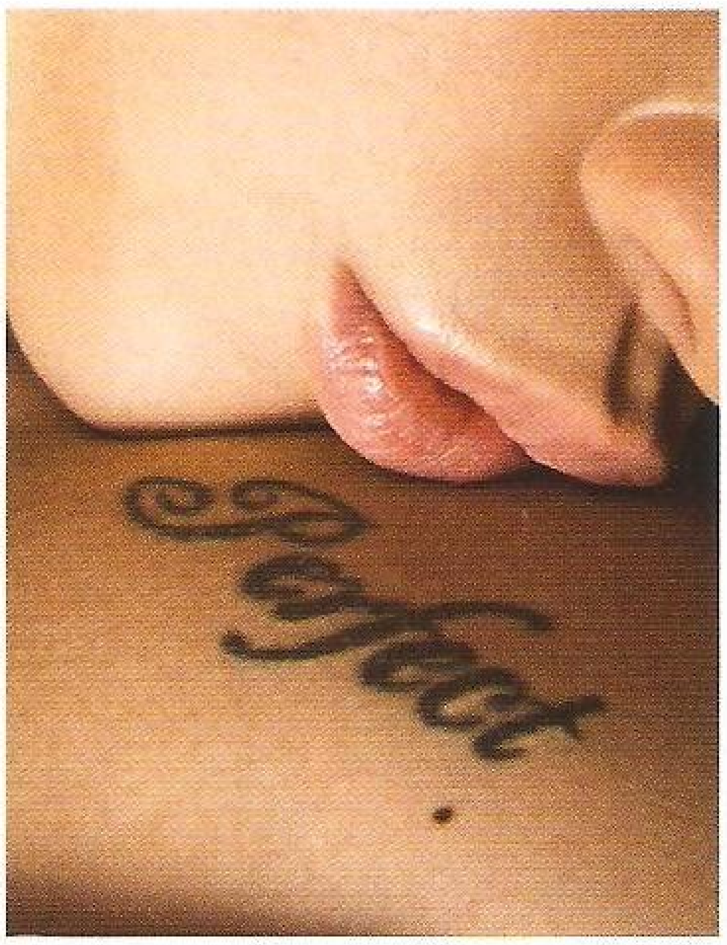
VOCÊ SENTE TESÃO QUANDO GRAVA AS CENAS PARA OS SEUS FILMES?
Pra mim, uma cena boa é quando eu consigo me soltar o suficiente. Tenho cenas boas em que fingi gozadas, mas não finjo o sexo. Só gozei de verdade em uma cena.

COMO VOCÊ É COM RELAÇÃO A TAMANHO?
Prefiro grande!

E COMO VOCÊ FARIA UM FILME, SE FOSSE DIRETORA?
Eu curto filme com história. Tipo professor e aluna, que começa na sala de aula, a menina se insinuando... Não só a menina ali, se tocando e, de repente, acontece.

FALE DE UMA BOA TRANSA.
Normalmente os caras ficam bombando, numa maratona... Pô, não é assim. Tem que curtir, devagarzinho.

AGRADECIMENTOS_ FRUIT DE LA PASSION: (11) 3064-3334, WWW.FRUITDELAPASSION.COM.BR
AGRADECIMENTO ESPECIAL_ MOTEL STUDIO A



Vá ao sexyclube.com.br e veja outro ensaio inédito com a Fê!

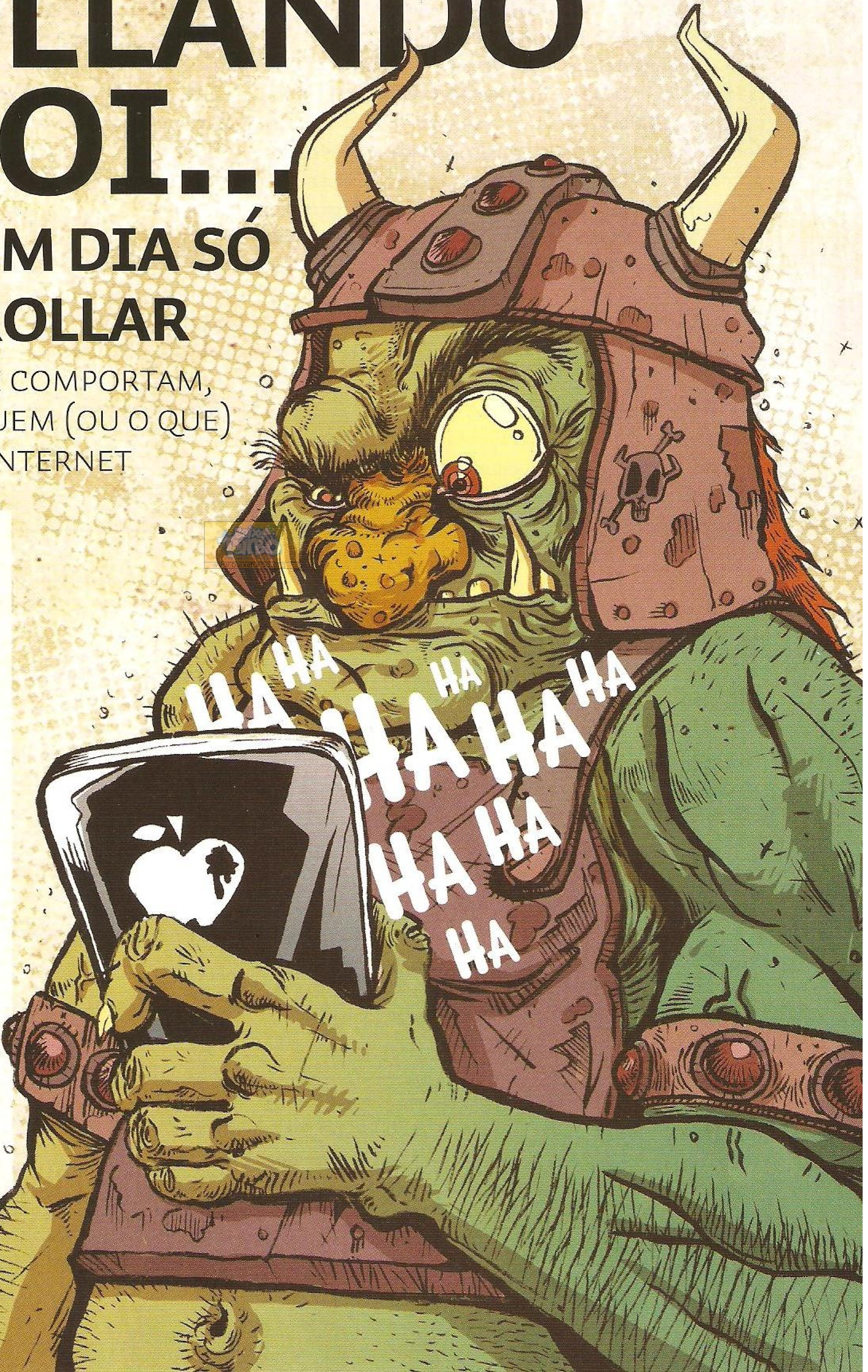
The Ventura

por_ **ANDRÉ SPERA** ilustrações_ **ESTÚDIO 1+2** design_ **MAÍRA TANAKA**

TROLLANDO SE FOI...

...QUEM UM DIA SÓ ME FEZ TROLLAR

DESCUBRA COMO SE COMPORTAM, O QUE QUEREM E QUEM (OU O QUE) SÃO OS TROLLS DA INTERNET

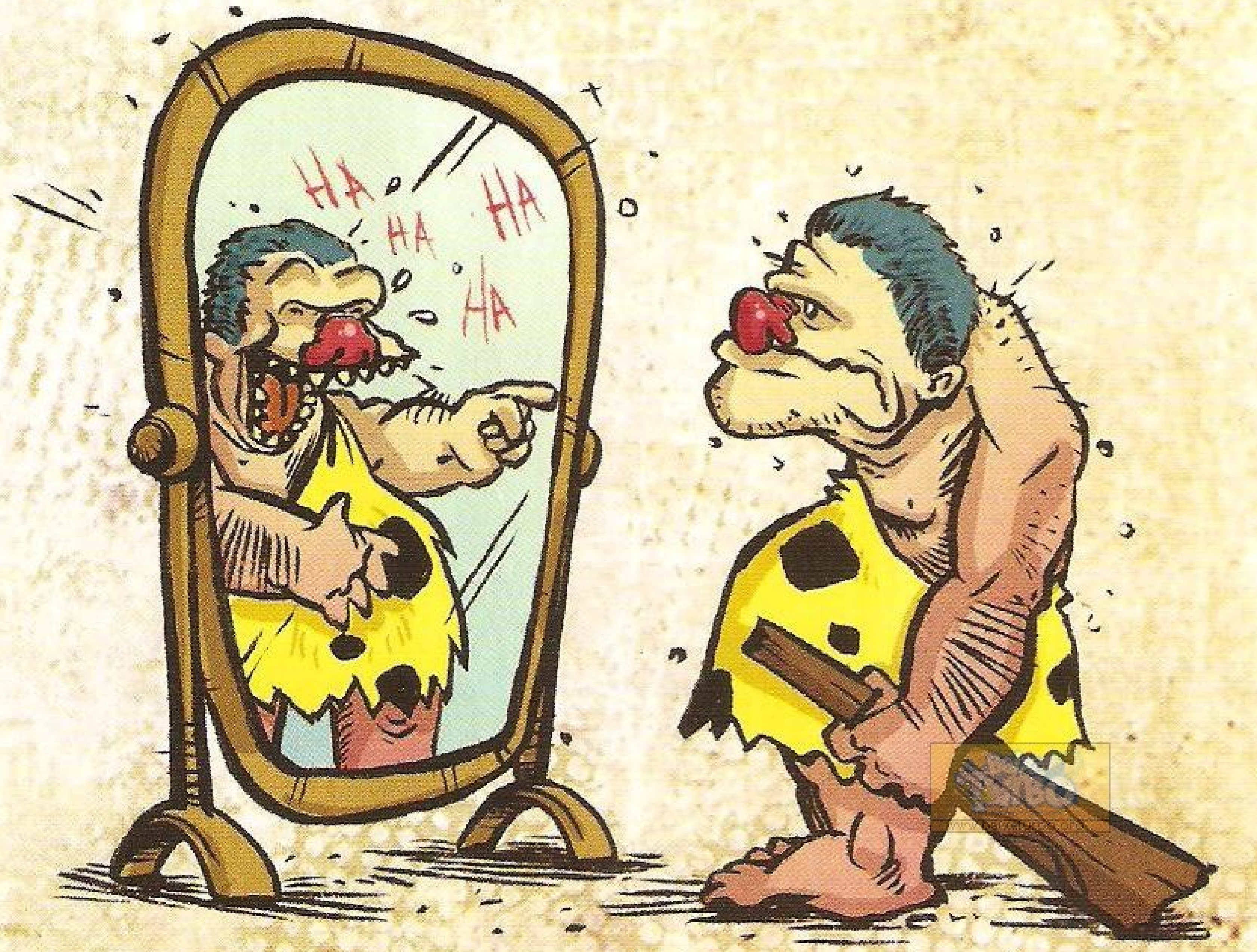


XUXA RECLAMANDO da gozação sobre um erro de português da filha, Sasha, Galvão Bueno e uma campanha mundial para que ele calasse a boca, Luana Piovani escoiceando críticos de plantão. No Twitter ou no Facebook, esses personagens protagonizaram polêmicas recentes. Em todas elas, boa parte dos causadores e sustentadores da confusão foram os chamados trolls. Não, não é um pessoalzinho da Terra Média contemplado pela inclusão digital. Mas é quase isso.

The Ventura

"É PRECISO ENTENDER UMA COISA: O QUE CHAMAM DE 'TROLLAGEM' NA VERDADE É O BUMERANGUE QUE ACERTA O SUJEITO QUE ARREMESSOU. O TROLL É A CONTRACULTURA DA INTERNET."

@AGNER, FILOSOFANDO EM PORTUGUÊS COMUM



EU TROLLO, TU TROLLAS

A internet não tem dono. Por isso, é difícil monitorar o que acontece. São milhões de usuários consumindo, criando e divulgando informação. E uma fração dessa gente se diverte caçoando ou rindo da piada que um outro faz. São os trolls virtuais, criaturas cujo conceito surgiu da expressão "trolling for newbies", usada em redes ainda anteriores à internet, cujo significado é algo como "jogando a isca para os novatos". Utilizando assuntos já bastante batidos, usuários experientes de fóruns de discussão faziam com que os novatos fossem identificados por estarem dando atenção ao tema. Desde então, o troll é qualquer indivíduo que entra em alguma contenda ou emite opinião sobre determinado assunto indo contra a corrente, para desestabilizar ou avacalhar. Muitos escrevem com o intuito de ofender ou fazer com que incautos percam a cabeça, e há também quem seja acusado de "trollagem" por contrariar o senso comum. No Twitter, por exemplo, existe uma espécie de fundão do colegial, onde usuários comuns (e pessoas naturalmente engraçadas, com o dom de incomodar muita gente) se unem a trolls profissionais. Personagem famoso da trollagem brasileira no Twitter, o @SOSJORGINHO, vulgo Jorge B. de Lima, tem mais de 5 mil seguidores e é conhecido por só escrever em maiúsculas, ou melhor, com aquele botão Caps Lock do teclado ativado. Sua carreira online vem dos tempos do Orkut, como ele conta neste e-mail escrito em seu "trollês": "DESDE CRIANÇA EU GOSTAVA DE FAZER PIADA E ZUAR NA ESCOLA, SEMPRE FOI NATURAL E NA INTERNET FUI CONTINUANDO ISSO DESDE 2005 QUANDO ENTREI NO ORKUT" (*sic*). Quando uma frase ou assunto é repetido à exaustão por um troll e seus seguidores, isso vira um meme.

ENTENDA O MEME

Meme, como foi pensado por Richard Dawkins (importante evolucionista britânico, alvo de piadas, logo, "trollagem" do *South Park*) é o termo que se refere a atitudes, gestos e manias que pegamos de outras pessoas por imitação, sem perceber. Basicamente, a ideia é: quando o homem começou a imitar a si mesmo, dois elementos evoluíram juntos: os genes e os memes, essa espécie de imitação. Os memes bem-sucedidos – por exemplo, criar uma fogueira – transformaram o ambiente de seleção natural, porque ajudavam a manter os melhores genes. Um cérebro bom para a imitação fez com que o homem evoluísse. Ou seja, chegamos aonde estamos porque os homens das cavernas perceberam quais eram as melhores ideias para imitar. Obviamente, não é desse tipo de meme que se fala tanto no Twitter ou no Facebook. Os primeiros memes da internet são do começo de sua popularização. Quem não se lembra daquele bebê 3D dançando na tela, nos idos de 1996? Pois é, não há regra para algo virar meme, ele deve grudar na cabeça. Você não sabe por que repete aquilo, simplesmente alguma parte do seu cérebro gostou de escrever bobagens como #todoschora ou #ficavaiterbolo no Twitter. E, se existe um site responsável por muitas das piadas infames da rede, é o esquisitíssmo 4chan.

The Ventura

4CHAN: MULTIPLICAI-VOS

O 4chan (4chan.org) é um fórum anônimo no qual se pode enviar imagens de qualquer tipo. Foi lançado por um menino de 15 anos chamado Christopher Poole, que assinava como moot, em 1º de outubro de 2003, com o intuito deveras nerd de discutir mangás e animes (quadrinhos e desenhos animados japoneses). Nunca foi necessário se identificar para escrever no 4chan. Pronto. Estava aberta a porta para todo o submundo da internet, um misto de seres humanos cheios de complexos bizarros e fantasias mórbidas, hackers, "fãs de cultura pop", preguiçosos e todo tipo de moleque com pensamento medonho ou muito engraçado que você pode imaginar. De lá vieram grandes sucessos como as divertidas fotos de gatos em situações engraçadas (os chamados lolcats), as piadas com Rick Astley (aquele cantor dos anos 80 de "Never Gonna Give You Up") e o infame Pedobear ou os quadrinhos com bonecos toscos que acabaram por interpretar algumas famosas frases de piadas, como "Forever alone", "Me gusta" e a própria "Troll face". Aviso: pesquisar e encontrar coisas hilárias no 4chan tanto pode ser trabalhoso quanto perigoso. É altamente recomendável evitá-lo no escritório, pois nunca se sabe o que pode aparecer e qual será o nível de pornografia que irá saltar (talvez literalmente) em sua tela. Em agosto passado, em São Paulo, rolou o youPix, festival que celebra justamente essa contracultura internética. Ironicamente, o criador do 4chan foi meio que "trollado" pela plateia de sua apresentação no evento ao dançar a música "Sou Foda", do grupo Avassaladores, um funk tosquíssimo que, obviamente, virou meme ao ser popularizado, há mais de um ano no YouTube e em blogs de humor.

FRANSUEL E IBERÊ

O mineiro Fransuel (@_fransuel) mora em Curitiba e tem mais de 14 mil seguidores. Adepto do "trollês", ele explica o processo de composição em letras maiúsculas: "ESSA LINGUAGEM É ALGO QUE A GENTE VAI APRIMORANDO A MEDIDA Q O NOSSO CEREBRO VAI DETERIORIANDO =^.^=" (sic), vocifera. Pesquisador da zoeira, em seu blog (fransuel.interbarney.com) fala da geografia dela. "É IMPORTANTE CONHECER O QUE ESTA SENDO PRODUZINDO NO EXTERIOR QUANDO O ASSUNTO É ZUERA. AS VIAGENS QUE FIZ PELA EUROPA E ESTADOS UNIDOS FAZEM PARTE DE UM IMPORTANTE DOCUMENTO QUE PUBLIQUEI ESSE ANO SOBRE A ZUERA E AJUDARAM VARIAS PESSOAS A COMPREENDEREM A MANEIRA CORRETA DE ZUAR." (sic) Por mais que existam regras universais para a trollagem correta (*veja os mandamentos ao lado*), alguns possuem talento inato. Iberê Rodrigues é um brasileiro que vive no Canadá e trabalha com marketing digital. Possui quase 12 mil seguidores e é o criador do ótimo site Ideias de Filmes (ideiasdefilmes.tumblr.com), em que cria argumentos de filmes imaginários como *Interthunder*: "Um filme que se passa em um futuro próximo em que a internet parou de funcionar e, consequentemente, ocorreu um boom populacional que levou o planeta ao colapso. Agora, um caminhoneiro rústico interpretado por Jason Statham terá de levar uma bela cientista (Jessica Alba) até o Polo Norte para que ela possa ligar a internet novamente".

"NA VDD (*VERDADE*) NAO PREOCUPAMOS MTO COM ESSE UNIVERSO ONLINE SO QUEREMOS ZUAR E SER FELIZES." (*SIC*)

@_FRANSUEL, FISOLOFANDO EM TROLLÊS

OS DEZ MANDAMENTOS DA TROLLAGEM

1. Nunca permita que seu alvo fale algo mais absurdo que você.

2. Não admita a derrota, mesmo em caso de "trollada" que sai pela culatra.

3. Delete a palavra "limite" do seu dicionário. Na hora de trollar, as possibilidades devem ser infinitas.

4. Mantenha a calma, mesmo quando seu alvo fingir não ligar para a provocação. Uma hora ou outra, ele morderá a isca.

5. Utilize, sem piedade nem controle, em caso de vitória por nocaute, a frase "não aguenta, não desce para o play".

6. Decore diversos memes para utilizar em caso de falta de munição verbal e trollística.

7. Saiba reconhecer um troll mais graduado, para não correr o risco de ser humilhado "nas internets". Reputação conta, e muito.

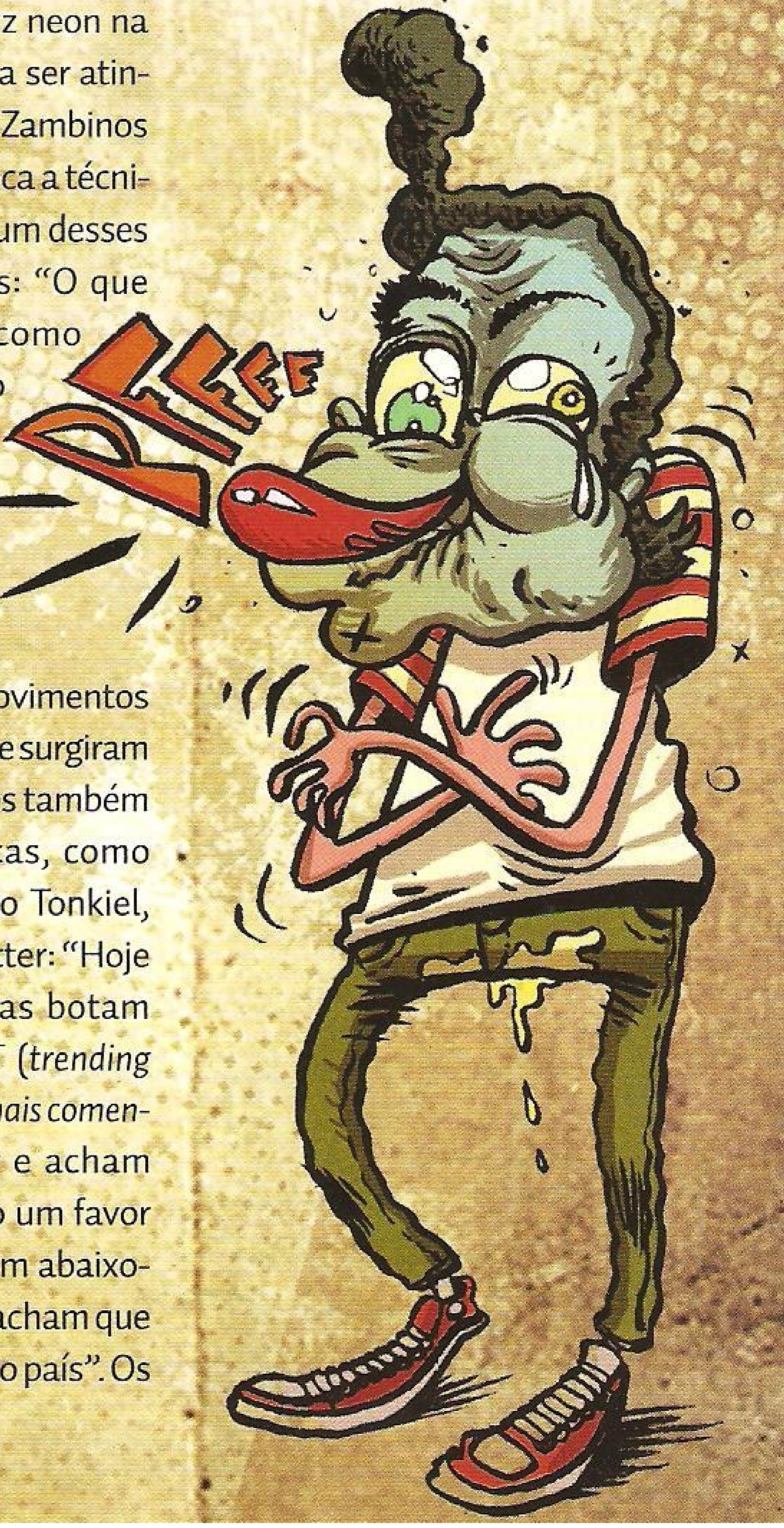
8. Ame Luana Piovani, a rainha da trollagem, como se sua vida dependesse disso.

9. Vá contra o senso comum quando uma discussão acontecer. Um bom troll discorda de tudo. Até de si próprio.

10. Se todos os mandamentos falharem, ignore toda essa baboseira e siga seu instinto primitivo, que é a essência natural dos trolls.

ABAIXO-ASSINADO

As vítimas mais queridas dos trolls são, justamente, os grandes "especialistas", gente que leva a internet a sério demais, bota banca de dono da verdade ou entendedor de qualquer assunto. Soltar uma declaração que soe como verdade universal equivale a pendurar um alvo gigante em luz neon na testa, pedindo para ser atingido pelas piadas. Zambinos (@zambinos) explica a técnica que aplica a algum desses sabichões virtuais: "O que faço é tratá-los como se eles fossem o Mazzaropi. Isso arranha a imagem venerável que eles estranhamente arrumaram para si". Os movimentos de reivindicação que surgiram nos últimos tempos também são foco de críticas, como exemplifica Thiago Tonkiel, o @tonkiel do Twitter: "Hoje em dia, as pessoas botam uma frase nos TT (*trending topics, os assuntos mais comentados*) do Twitter e acham que estão fazendo um favor à população. Fazem abaixo-assinado virtual e acham que vão mudar as leis do país". Os trolls são a prova de que, no meio virtual de grande parte do mundo, a liberdade de expressão é quase ilimitada. E pode ser completamente inútil. Ou engraçada. Ou fazer você pensar de forma diferente. Apenas lembre-se: se você deu bola para a provocação do troll, ele já saiu na sua frente.



The Ventura

A GATA DO BUNDÃO

SHEILA BRANDÃO ADORA EXIBIR O QUE ESTÁ NO TÍTULO DO ENSAIO

The Ventura

fotos_ **GLAUCO FILELLINI**
edição_ **CYNTHIA SILVA** e **MAÍRA TANAKA**

CABELO E MAQUIAGEM_ EMERSON BRUZON

The Ventura

The Ventura

AGRADECIMENTOS. SENSUALLE LINGERIE: (22) 2526-1111, WWW.SENSUALLE.COM.BR; LAVÍNIA ACESSÓRIOS: (11) 3222-7522

The Ventura

Sheila Brandão, 25 ANOS, GAÚCHA_

ONDE FOI FEITO O ENSAIO? COMO ROLOU?
Foi feito num motel e eu gostei muito. Fiquei tranquila pra fazer as fotos.

DE QUAL PARTE DO SEU CORPO VOCÊ MAIS GOSTA?
Ah, a boca.

E O QUE OS HOMENS MAIS ELOGIAM?
Realmente tem todo um conjunto, né (*risos*)?

MAS TEM ALGO QUE ELES FALAM MAIS?
Falam muito do bumbum.

O QUE UM CARA TEM QUE FAZER PRA TE EXCITAR?
Tem que ter atitude, pegada.

VOCÊ GOSTA DE CARINHO OU DE ALGO MAIS SELVAGEM?
A segunda opção (*risos*).

E VALE TUDO? Sim! Qualquer coisa.

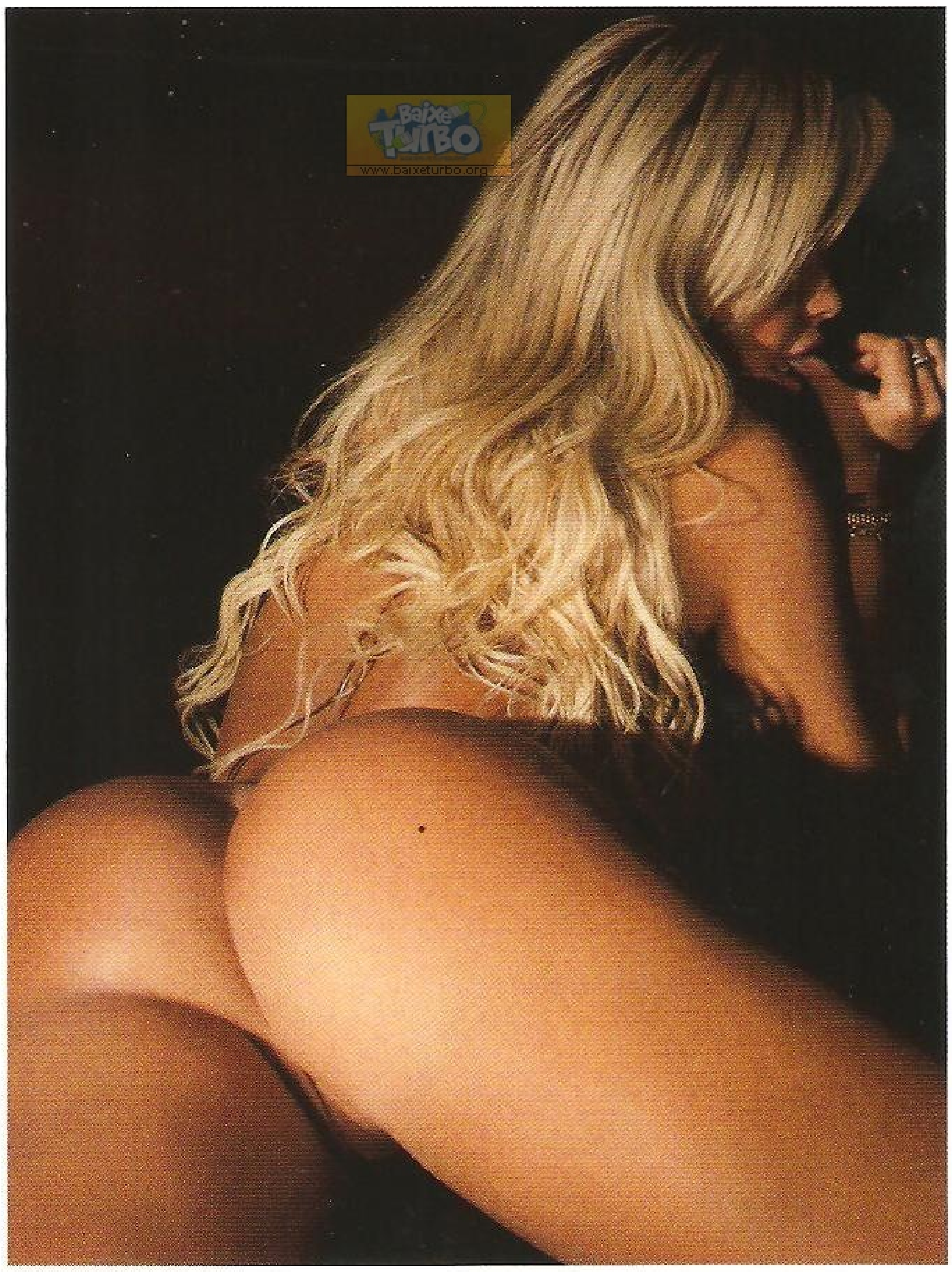
UM LUGAR INUSITADO ONDE VOCÊ JÁ TRANSOU. No parque.

TEM ALGUMA FANTASIA NÃO REALIZADA?
Já realizei todas (*risos*).

JÁ ROLOU COM MAIS DE UMA PESSOA? Não, não. Prefiro não mexer em time que está ganhando.

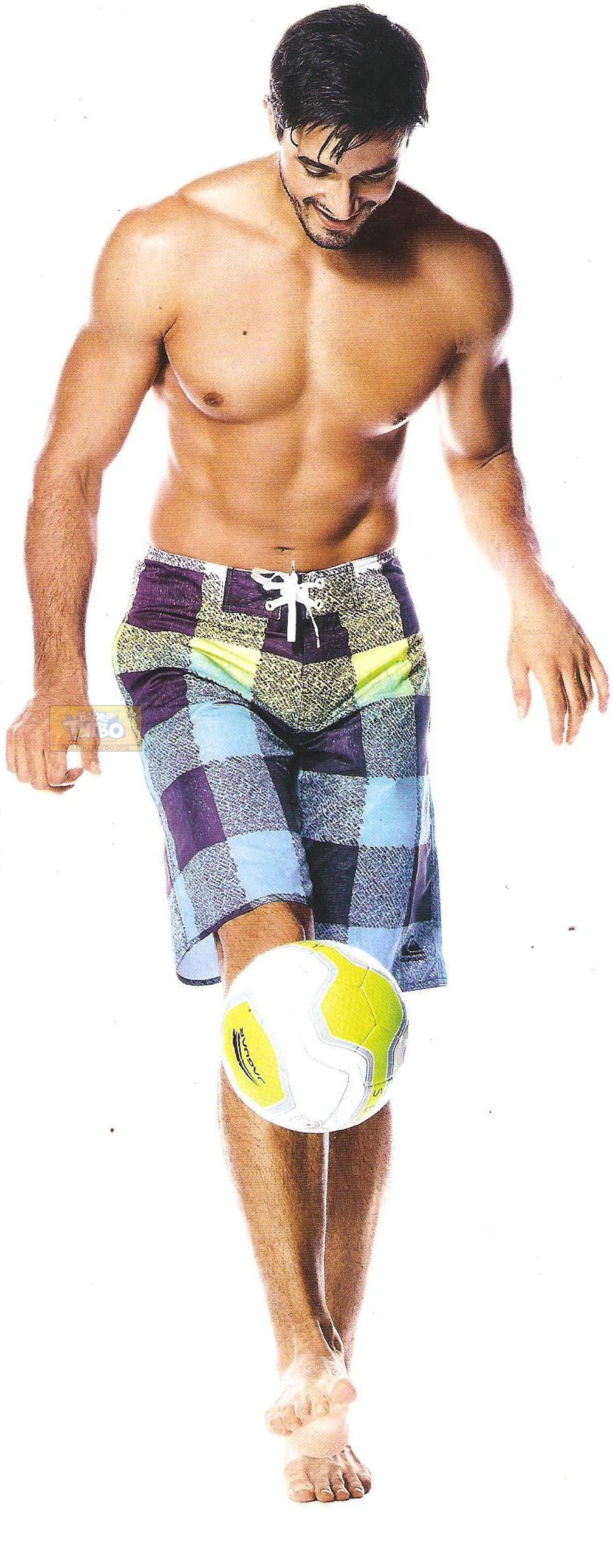
TAMANHO IMPORTA? Não ligo pro tamanho do brinquedo, tem que saber usar!

TEM ALGUMA POSIÇÃO FAVORITA? De quatro.



Quer ver mais? Acesse o **www.sexyclube.com.br** e veja fotos exclusivas de Sheila Brandão!
Envie **SEXY** para **85872** e baixe conteúdos exclusivos desta gata no seu celular (Claro, Oi e Tim).

The Ventura



FEIRÃO DAS BERMAS

ESCOLHEMOS AS MELHORES BERMUDAS PARA VOCÊ CURTIR O VERÃO SEM PARECER UM BOBÃO

fotos_ **WEL CALANDRIA**
produção_ **ANDRÉIA SANT'ANA**

ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA_ LUIZ HENRIQUE DE JESUS
CABELO E MAQUIAGEM_ PENELOPE BEOLCHI (AGÊNCIA PINK MGT)
MODELO_ LUCAS GIL (L'EQUIPE AGENCE)

Bermuda **RESERVA**, R$ 189
Bola **CENTAURO**

HB, R$ 147,84
COLCCI, R$ 210
ÁGUA DE COCO, R$ 229
DOPPING, R$ 168,60

The Ventura

MANDI, *R$ 139*
JONNY SIZE, *R$ 175*
MORMAII, *R$ 270,50*
BADBOY, *R$ 138*

The Ventura

QUIKSILVER, *R$ 165*
Raquete de frescobol, *acervo*
Bola de frescobol **CENTAURO**

The Ventura

BAR, DOCE LAR

TRANSFORME SUA CASA EM UM AUTÊNTICO PÉ-SUJO E VIVA O SONHO DE TODO BOÊMIO

por_**JULIANO COELHO**
fotos_**CODO MELETTI**

A GASTRONOMIA de boteco, muitas vezes chamada (injustamente) de baixa gastronomia, é quase como a casa do paladar do homem brasileiro. Você pode até sair, viajar, conhecer outras culturas, mas é sempre bom e reconfortante voltar para o doce lar. Quase ninguém, entretanto, tem esse templo boêmio-gastronômico no próprio cafofo. É sempre legal ir ao pé-sujo da esquina para encontrar a velha-guarda do bairro e mofar entre o torresmo e a moela, como canta Aldir Blanc, enquanto encara uma gelada, falando de mulher e futebol. Mas não seria também muito bom ter a salsicha em conserva, o tremoço e até um escondidinho ao alcance da geladeira? Todos esses acepipes de botequim podem ser feitos em casa sem muito esforço e – por que não? – com mais cuidado e muito menos óleo velho do que normalmente é usado nos bares. É uma maneira de economizar e – mais importante – viver um sonho brasileiro. Imagine-se assistindo ao joguinho de futebol sagrado das 16h do domingo com os amigos. Você abriu aquela cerveja geladíssima e chegou o intervalo. O almoço já aconteceu, mas bateu aquela fome intrínseca à cerveja, a fome moleque, a fome *toca y me voy*, que pede um petisco. Ao abrir a geladeira, você vê, antes de tudo, um tupperware com um ingrato restinho da carne louca que a sua mulher (ou mãe, ou vó) fez no almoço. Logo acima do refrigerador, há um pote: uma conserva repleta de deliciosas pequenas salsichas prontas para serem devoradas. Isso é a felicidade. Para realizar esse sonho, você não vai precisar de nada mais que uma geladeira e os utensílios normais de cozinha, no melhor estilo do programa culinário tosqueiragem *Larica Total*. Ter "alho, cebola, sal, água e cerveja", como manda o mantra do personagem interpretado por Paulo Tiefenthaler, é um ótimo começo. Se houver algum ingrediente mais difícil de encontrar em supermercados, certamente ele poderá ser achado nos principais mercados municipais das capitais brasileiras. O que te separa de ter um pé-sujo em casa, para falar a real, é só um pouco de paciência e vergonha na cara. Para você ter uma petiscaria da melhor qualidade, nós pegamos receitas de alguns dos mais famosos botequins da Zona Oeste de São Paulo, que, por sua vez, é famosa por seu caráter boêmio. Nas páginas a seguir, há receitas de petiscos tradicionais do botequim A Lapinha. Além disso, há alguns ótimos pratos de botecagem praiana, vindos do bar O Catarina, e receitas de acepipes curiosos e inusitados vindas do tradicional Valadares. Bom proveito!

SERVIÇO

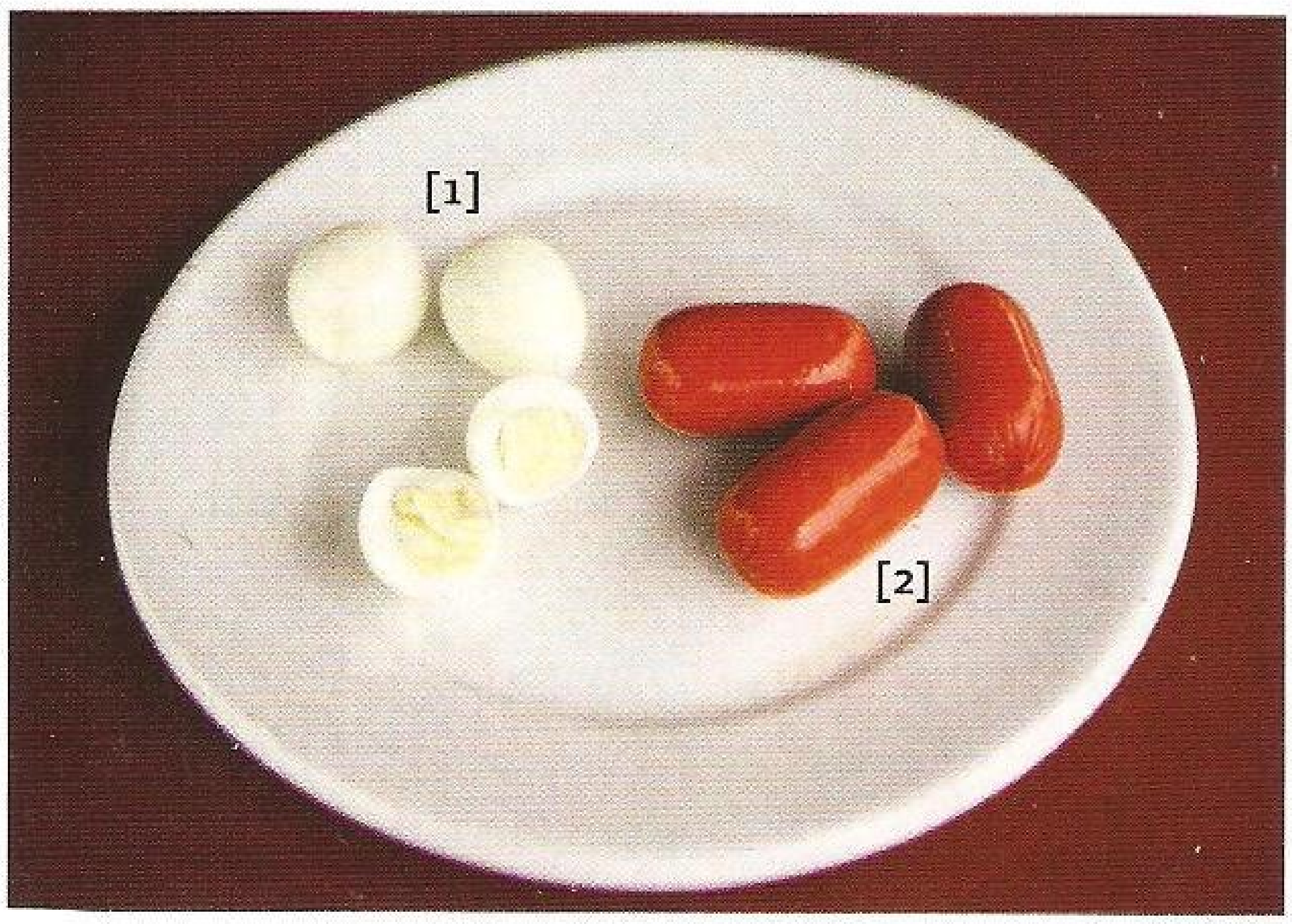
A LAPINHA *(foto)*
R. Coriolano, 336, Lapa, São Paulo
(11) 3672-7191

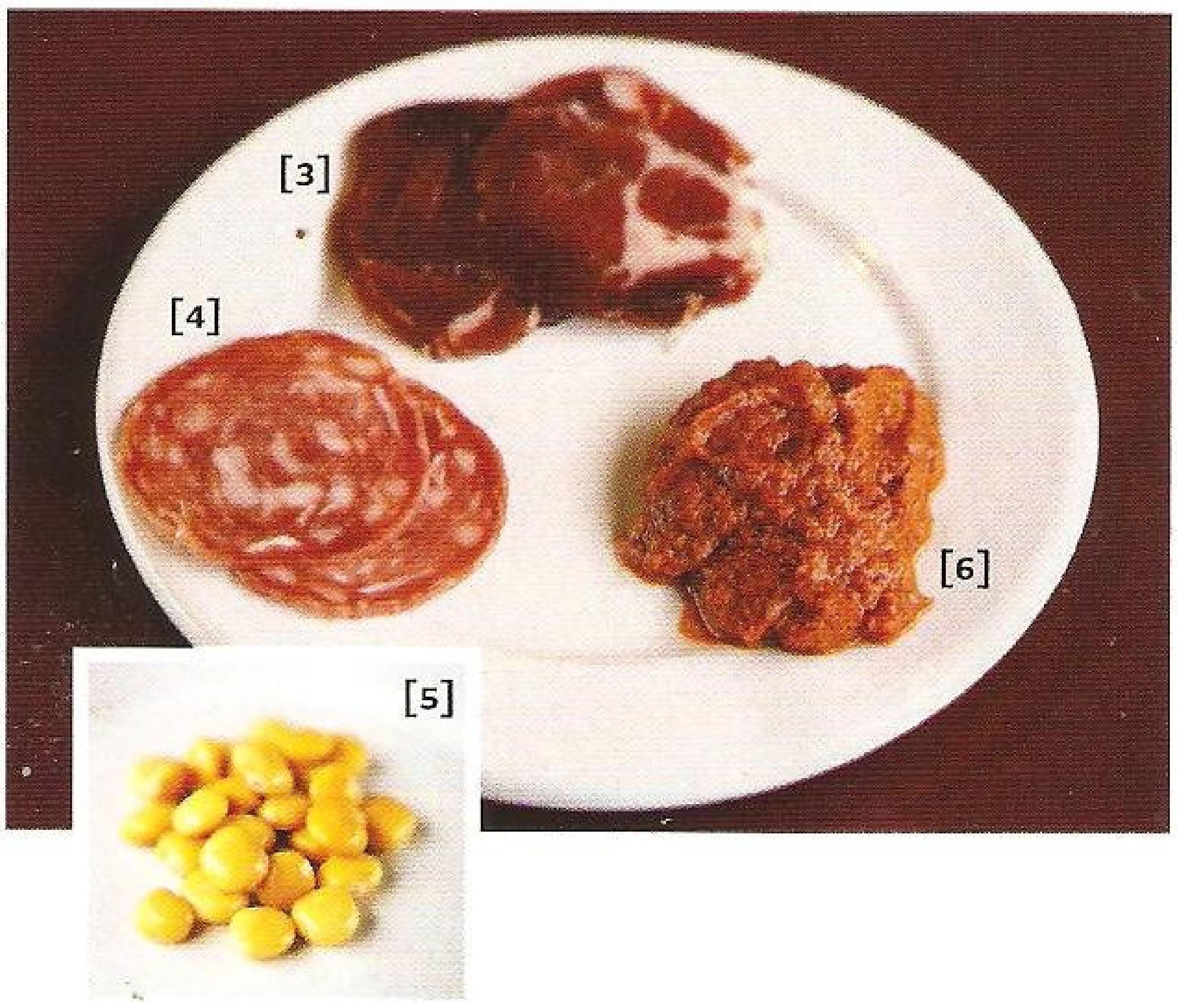
O CATARINA
R. Ministro Ferreira Alves, 131, Perdizes, São Paulo
(11) 2369-5657

VALADARES
R. Faustolo, 463, Lapa, São Paulo
(11) 3862-6167

The Ventura

Botecagem tradicional





OVO DE CODORNA EM CONSERVA [1]

INGREDIENTES_

2 dúzias de ovos de codorna
2 xícaras (chá) de vinagre de vinho branco seco
1 colher (chá) de sal
1 folha de louro
1 colher (chá) de azeite
1 colher (sobremesa) de grãos de mostarda

MODO DE PREPARO_

Cozinhe os ovos por 5 minutos, deixe esfriar, descasque e reserve. Ferva o vinagre com os grãos de mostarda e o sal. Despeje os ovos e o vinagre em um pote. Acrescente o azeite e a folha de louro e deixe curtir por, no mínimo, dez dias.

SALSICHA EM CONSERVA [2]

INGREDIENTES_

1 kg de minisalsichas
1 colher (chá) de açúcar
1 xícara (chá) de água
2 xícaras (chá) de vinagre de vinho branco seco
1 folha de louro

MODO DE PREPARO_

Aqueça uma panela com água e, em seguida, escorra essa água quente nas salsichas. Coloque as salsichas em um pote esterilizado e, em uma panela com 1 xícara (chá) de água, adicione o açúcar e o vinagre de vinho branco seco. Despeje o líquido no pote e deixe curtir por 15 dias.

Baixe Turbo www.baixeturbo

COPA [3], SALAME [4] E TREMOÇO [5]

É bem mais fácil comprar em qualquer mercado.

SARDELA [6]

INGREDIENTES_

150 ml de azeite
3 dentes de alho
150 g de aliche
3 pimentões vermelhos cortados em rodelas
Pimenta calabresa ralada a gosto

MODO DE PREPARO_

Aqueça o azeite, despeja o alho amassado e deixe dourar. Refogue os pimentões no azeite. Espere o pimentão esfriar e despeje em um liquidificador junto com o aliche. Bata até ficar uniforme. Aqueça a sardela por 10 minutos em fogo baixo e adicione a pimenta. Espere esfriar e sirva.

ESCONDIDINHO DE COSTELA E PURÊ DE MANDIOCA

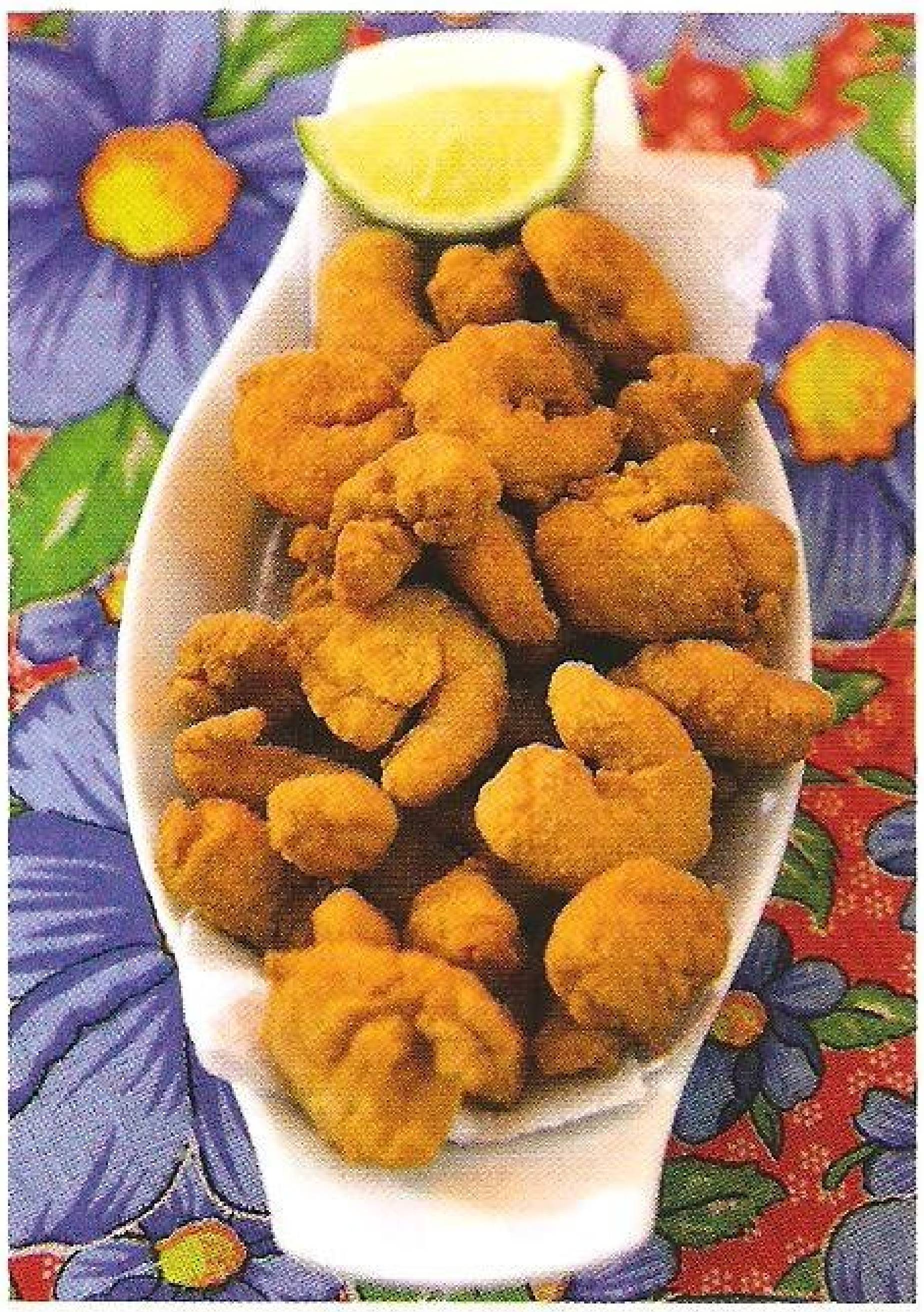
INGREDIENTES PARA O PURÊ_ *600 g de mandioca cozida (usar manteiga e leite a gosto para fazer o purê)*

INGREDIENTES PARA O RECHEIO_ *500 g de costela de boi temperada a gosto cozida (na panela de pressão) e desfiada, 1 alho-poró médio picado, 1 cenoura média picada e levemente pré-cozida, 1 lata de tomates pelados picados, cebolinha a gosto, 30 g de manteiga, 1 bisnaga de requeijão*

MODO DE PREPARO_ Derreta a manteiga e refogue o alho-poró, a cenoura e os tomates; Acrescente a costela desfiada com um pouco do caldo e deixe apurar. Desligue o fogo e adicione a cebolinha. Misture rapidamente. Para montar, coloque metade do purê. Cubra com o requeijão e depois com o restante do purê. Salpique com queijo parmesão. Leve ao forno para gratinar. Pode enfeitar com pimenta-biquinho.

The Ventura

Botecagem praiana



CAMARÃO À MILANESA

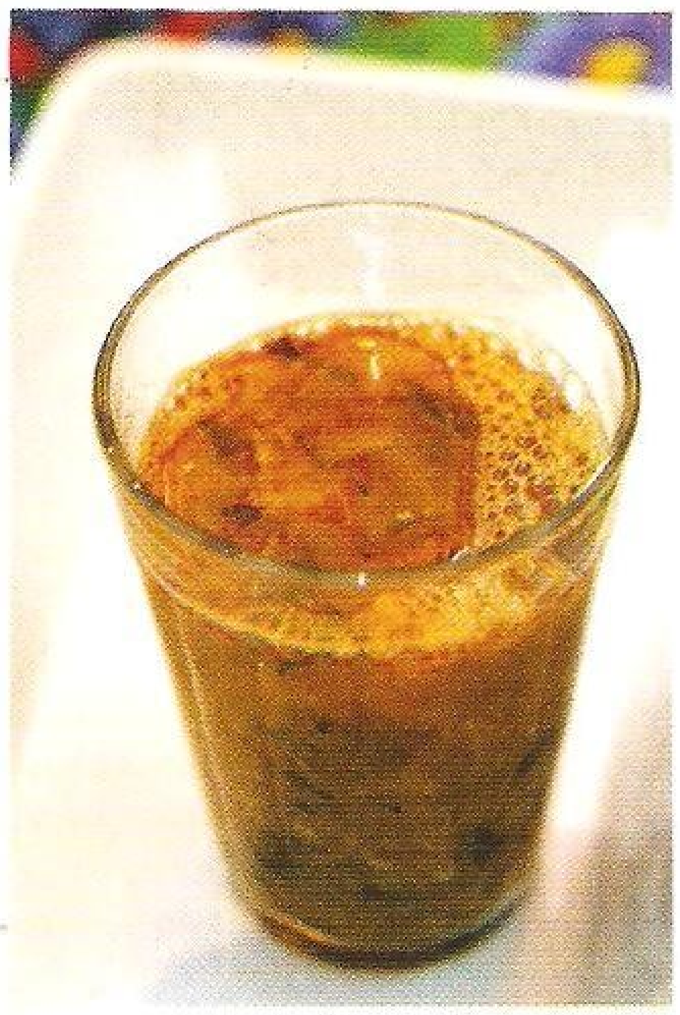
INGREDIENTES_ *500 g de camarões médios, 2 ovos batidos, farinha de rosca*

MODO DE PREPARO_ Tempere os camarões com sal, limão e pimenta branca em pó. Passe na farinha de rosca, no ovo batido e na farinha de rosca novamente, tire o excesso de farinha e frite-os no óleo bem quente até ficarem dourados. Escorra em papel absorvente e sirva-os em seguida.

SARDINHA FRITA

INGREDIENTES_ *sardinhas inteiras a gosto*

MODO DE PREPARO_ Limpe as sardinhas. Faça cortes finos e próximos por todo o peixe, da cabeça ao rabo. Passe sal nesses cortes. Enxugue-as bem com papel-toalha e frite-as em óleo quente. Deixe escorrer e sirva.



CALDO DE PEIXE

INGREDIENTES_ *1 posta de badejo, ¼ de cebola, 1 tomate, 100 g de salsinha e cebolinha (cheiro verde), 50 g de alfavaca, pimenta vermelha a gosto, 2 colheres (chá) de azeite.*

MODO DE PREPARO_ Cozinhe uma posta de badejo, desfie tirando as espinhas e reserve. Pique bem a cebola, o tomate, a salsinha, a cebolinha, a alfavaca e a pimenta vermelha. Coloque o azeite numa panela, deixe aquecer e acrescente a cebola e o peixe. Refogue e adicione o tomate e a pimenta. Mexa e reduza um pouco. Acrescente 1 litro de água e deixe ferver. Ponha a salsinha, a alfavaca e a cebolinha e cozinhe em fogo baixo por mais 5 minutos com a panela tampada. Sirva quente.

Botecagem para os fortes

RÃ À MILANESA

INGREDIENTES_ *1 rã limpa, sal, alho picado, pimenta-do-reino, orégano e pimenta calabresa a gosto, 50 ml de vinagre, 20 ml de água, 2 ovos batidos, farinha de rosca*

MODO DE PREPARO_ Tempere a rã com sal, alho, pimenta-do-reino, pimenta calabresa, orégano, vinagre e água. Guarde na geladeira e deixe curtir por um dia. Passe na farinha de rosca, no ovo batido e na farinha de rosca novamente. Frite em óleo a 200 °C.

(ENCOMENDA DE RÃ EM SÃO PAULO: CIBRARAN_ 11/9634-6525)

TESTÍCULOS DE BOI À MILANESA

INGREDIENTES_ *500 g de testículos de boi, sal, alho picado, pimenta-do-reino, orégano e pimenta calabresa a gosto, 50 ml de vinagre, 20 ml de água, 2 ovos batidos, farinha de rosca*

MODO DE PREPARO_ Refogue o sal, o alho picado e a pimenta-do-reino com os testículos de boi picado em cubos até sair o cheiro da carne. Passe na farinha de rosca, no ovo batido e na farinha de rosca de novo. Frite em óleo a 200 °C.

(CONTATO PARA COMPRAR TESTÍCULOS EM SÃO PAULO: CASA DE MIÚDOS PACHECO_ 11/3834-2061)

The Ventura

Um clube para gente fina, elegante e sincera

A Sociedade da Mesa entrega em sua casa vinhos exclusivos a preços acessíveis

A SOCIEDADE DA MESA parte de um pressuposto bem interessante. O sócio recebe todo mês, em casa, uma caixa de vinhos exclusivos a um valor acessível (R$ 38 a garrafa, em média), acompanhados de um catálogo com informações sobre os rótulos e da lista com os preços das garrafas que vai receber no mês seguinte. É como se fosse um clube de compras, mas muito mais chique, porque só se compram vinhos e você não precisa ficar angariando amigos para participar de uma determinada compra. E o melhor é que você paga de entendido em vez de parecer o muquirana mala que fica tentando empurrar uma compra para todo mundo. Há a opção de pedir caixas de seis ou quatro garrafas, e a escolha do vinho do mês é feita por uma mesa técnica composta por representantes dos clubes de outros países, como Espanha, Itália, Canadá, Argentina e Uruguai. A Sociedade da Mesa também tem acesso a vinhos exclusivos de países com pouca distribuição no Brasil. São garrafas avulsas, de altíssima qualidade e valor um pouco mais alto, como o vinho búlgaro Nimbus Rubin & Merlot 2008 (*foto*). O tinto é produzido pela vinícola Castra Rubra, na aldeia de Kolarovo, e custa R$ 45. Para fazer parte desta sociedade etílica, acesse sociedadedamesa.com.br.

EM BREVE, VOCÊ VERÁ MUITO ESTA LONG NECK NAS PRATELEIRAS DE TODO O BRASIL

BUD NO BRASIL

Uma das marcas de cerveja mais famosas na terra do Tio Sam, a Budweiser chega aos bares e supermercados de todo o país no fim de setembro. Uma das lagers mais consumidas do mundo, presente em 80 países, vem para competir com outras duas marcas fortíssimas de lagers: a Heineken e a Stella Artois. A Bud vai custar cerca de 15% mais que as pilsen populares, como Brahma e Skol. Resta saber se a nova empreitada ianque (apesar de a marca hoje pertencer à mezzo brasileira Ambev) vai dar errado como uma AOL ou certo como um McDonald's.

A ordem dos rótulos não altera o produto

A NOVA GARRAFA DO JACK DANIEL'S ESTÁ MAIS ANGULOSA (À ESQ.) E UM DOS RÓTULOS DA TEQUILA 1800 É BEM CALIENTE

Duas das bebidas mais apreciadas pelos homens, o uísque e a tequila (esta é querida principalmente porque costuma deixar as mulheres mais, hum, alegres) têm ótimas novidades. O antológico uísque Jack Daniel's estreou em setembro uma nova garrafa, ainda com o desenho quadrado que se tornou um ícone pop, mas agora ainda mais classudo. O preço sugerido, felizmente, não aumentou: R$ 89,90. A novidade de tequileira, por sua vez, é a sensacional garrafa da edição limitada da tequila premium 1800. São seis diferentes garrafas assinadas por artistas plásticos, todas com o mesmo tema: a famosa *lucha libre* mexicana. Os desenhos são divertidíssimos e o conteúdo é excelente para você levar qualquer mulher à lona. Com chegada marcada para 1º de outubro, a edição limitada será comercializada em delicatessens das principais capitais do país e também online, com entrega para todo o Brasil pelo Submarino. O preço sugerido é R$ 118.

FOTOS_DIVULGAÇÃO

The Ventura

[1] A DELICIOSA ANFITRIÃ E SEUS INESQUECÍVEIS KNOCKERS; [2] O TRIO DE PANICATS ARYANE STEINKOPF, JAQUE KHURY E BABI ROSSI; [3] LUANA CAMPOS, A LINDA RAINHA DO CARNAVAL DE SP 2011; [4] A BELA VANDERLEIA AZEVEDO; [5] BABI, EM UM GENEROSO ÂNGULO; [6] AS FORMOSAS LEGENDETES DEBORAH CHALEM E PRISCILA SARAVALLI

Jaque abalou!

A festa de lançamento da **SEXY** da Jaque Khury, em São Paulo, bombou com panicats, legendetes e gostosetes

APOIO:
PRESERVATIVOS PRESERV

[7] SABRINA BOING BOING SEMPRE CHAMA ATENÇÃO; [8] NICOLE BRASIL, TERCEIRO ENSAIO DA EDIÇÃO DA JAQUE, SE EXIBE; [9] JAQUE E A SOGRONA, LEILA KHURY; [10] O PESSOAL DA PRUDENCE GARANTIU A SEGURANÇA DA FESTA

NA MATA CAFÉ_
RUA DA MATA, 70,
ITAIM BIBI, SÃO PAULO
TEL.: 3079-0300

FOTOS_ FF SHARK

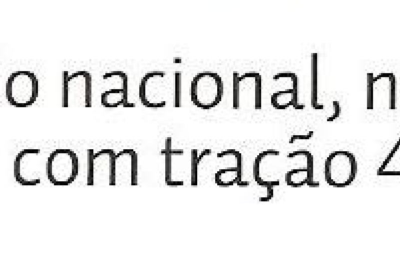
The Ventura

_RICARDO LOPES
rlopes@rickdan.com.br

Comendo poeira com o Duster

Adaptando modelo desenvolvido na Romênia ao mercado nacional, novo SUV da Renault promete enfrentar lama e asfalto em versões com tração 4x4 e 4x2

A FRANCESA RENAULT vai produzir no Brasil o modelo Duster, um carro que vem cheio de pretensões, sendo a primeira delas fazer frente ao Ford EcoSport e a segunda ser encarado como um SUV (Sport Utility Vehicle). O automóvel foi desenvolvido por uma subsidiária da Renault, a romena Dacia, com algumas mudanças internas e externas. O Duster será produzido na fábrica da Renault-Nissan em São José dos Pinhais, no Paraná, de onde saem atualmente os carros com as marcas Renault, Logan, Sandero, Mégane e Scénic. Da marca Nissan são produzidos o Master e o Livina. O Duster utilizará a mesma plataforma do Logan, e conta com desenho diferente do modelo fabricado pela Dacia. A principal mudança foi a adoção de uma nova grade frontal, com barras horizontais cromadas. A cabine foi desenhada exclusivamente para o Brasil. O modelo terá um painel exclusivo para o mercado nacional, diferente do que é utilizado no Sandero e no Logan, com os quais o carro vai compartilhar componentes. A Renault afirma que o Duster permite ao motorista guiar em outros tipos de terreno além do asfalto, e tudo isso em razão da altura livre em relação ao solo, da disponibilidade de dois tipos de tração (4x4 e 4x2) e também dos bons ângulos de entrada e de saída: 30 graus e 35 graus, respectivamente. A previsão é que em novembro o Duster já esteja percorrendo as ruas brasileiras, com motorizações 1.6 (115 cv) e 2.0 flex (143 cv), porém o modelo ainda não tem previsão de preço. As especulações do setor apontam para valores entre R$ 50.000 e R$ 68.000.



COM DESENHO DE PAINEL EXCLUSIVO, O DUSTER USA A MESMA PLATAFORMA DO LOGAN

The Ventura

_JULIO PREUSS
jpreuss@rickdan.com.br

The books are on the table

Nova geração de portáteis chega ao mercado em versões variadas

COM O MERCADO de PCs em baixa, os fabricantes estão apostando em novos segmentos de portáteis que nada têm a ver com os pesados notebooks que eram sonho de consumo até poucos anos atrás. Só o preço não fica mais leve...

CHROMEBOOKS

Para quem praticamente só usa o computador para acessar a internet – e todos os aplicativos agora disponíveis online, de editor de texto a programa de edição de imagens –, os Chromebooks podem ser uma boa pedida. Movidos pelo sistema operacional Chrome, do Google, estes portáteis são leves e econômicos, mas rodam o navegador e mais nada. Como se fosse um netbook, só que levado às últimas consequências.
www.google.com/chromebook

SAMSUNG SERIES 5_
Com tela de 12 polegadas, autonomia de 8,5 horas, 2 GB de RAM e 16 GB de SSD, o Chromebook da Samsung é atraente, mas caro para o que oferece: nos EUA, a versão WiFi sai por US$ 400 e a 3G, por US$ 450 – US$ 100 mais que um note convencional em liquidação.
www.samsung.com/us/computer/chromebook

ULTRABOOKS

O termo tem sido usado pela Intel, que investiu US$ 300 milhões na novidade, para definir a nova categoria de portáteis. Os ultrabooks são superfinos e leves, mas tão poderosos quanto um notebook tradicional e com autonomia de mais de cinco horas longe da tomada. Graças ao uso dos SSDs, em vez dos ultrapassados discos rígidos, os ultrabooks são mais ágeis e podem ser ligados instantaneamente. Qualquer semelhança com o Macbook Air, da Apple, não é mera coincidência.

ASUS UX21_
A taiwanesa Asus está mergulhando de cabeça nos Ultrabooks, com previsão de lançar meia-dúzia de modelos com preços entre US$ 800 e US$ 2.000. Esta gracinha da foto, batizada de UX21, tem corpo de alumínio com espessura máxima de 1,7 cm, teclado de metal e trackpad de vidro. Suporta até um processador Core i7, coisa de computador de verdade.
www.asus.com

GAMEBOOK

Os fãs de jogos de última geração sempre tiveram dificuldade de encontrar computadores portáteis capazes de satisfazer as exigências dos games mais "pesados".

BLADE_
Pois a Razer, famosa por seus mouses e teclados para jogadores profissionais, decidiu resolver o problema com o sedutor Blade, que chega ao mercado no fim do ano, por salgados US$ 2.800. O supernotebook combina uma tela de 17 polegadas com uma multitouch, que tanto pode ser usada para controlar o jogo quanto como tela secundária. Tem processador Core i7 de 2,8 GHz, 8 GB de RAM e mais 2 GB de memória de vídeo em sua controladora NVIDIA GeForce GT 555M – tudo isso em um chassi de alumínio com meros 2,2 cm de espessura!
www.razerzone.com/blade

IMAGENS_ DIVULGAÇÃO

A ELOQUÊNCIA MASCULINA

Dois amigos num bar, depois de alguns copos, conversam:
– Se eu comesse a sua mulher, a gente ia continuar sendo amigo?
– Não!
– Bem, mas ficaríamos companheiros, não?
– Companheiros, uma ova.
– Hum... Inimigos?
– Não, não ficaríamos inimigos.
– Um não ia falar mais com o outro, é assim?
– Também não, não ia ter isso de ficar sem se falar!
– Pô, cacete! Se a gente não ia ficar companheiro, inimigo, nem deixar de se falar, como é que a gente ia ficar se eu comesse a sua mulher?!
– Quites! Ficaríamos quites!

- Gostaria que você mantivesse seus casos extraconjugais longe da nossa casa!

15 MINUTOS

Faltavam 15 para a meia-noite e um policial fazendo a ronda viu um veículo estacionado em um local deserto, com os vidros embaçados. Para conferir, ele se aproximou do carro. Quando apontou a lanterna para dentro, viu uma adolescente lendo a **SEXY** no banco de trás e um rapaz ao volante, ouvindo música.
– Quantos anos vocês têm e o que estão fazendo? – perguntou ao motorista.
– Eu tenho 19 anos e estou ouvindo música!
– E ela, o que está fazendo?
– Está lendo!
– E quantos anos ela tem?
– Daqui a uns 15 minutos, terá 18!

O VARAL

Três vizinhas penduravam as roupas no mesmo varal. Sempre que chovia, Maria e Joana corriam pra pegar as roupas, que ficavam ensopadas.
– Assim não dá! Como a Roberta sabe quando vai chover? Ela nunca põe as roupas pra secar quando chove!
– Sabem como? – disse Roberta. – Meu marido dorme nu e, ao acordar, olho para o pinto dele. Se estiver pra esquerda, não chove. Se estiver para a direita, chove.
– E se o pinto dele estiver pra cima?
– Vocês acham que eu vou lavar roupa num dia desses?

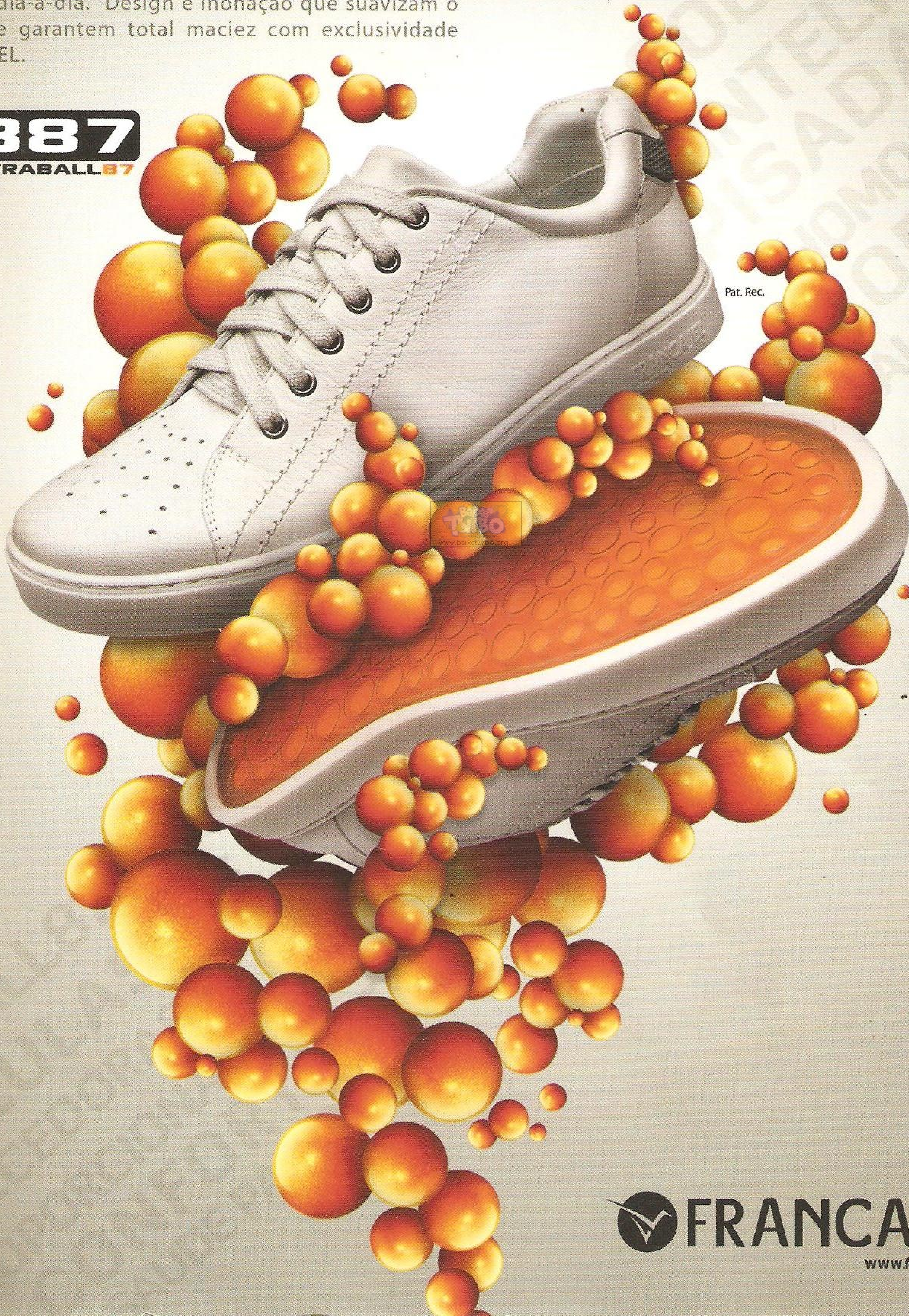
The Ventura
DEPOIS DA GAROTA DA CAPA, APROVEITA A ADRENALINA ALTA
E VAI DAR UMA VOLTA NESSAS MOTOS.
GARANTIA 3 ANOS REVOLUCIONÁRIA
COMET GT 650R R$ 24.990,00 FRETE NÃO INCLUSO
COMET GT 250R R$ 13.990,00 FRETE NÃO INCLUSO
COMET GT 250 R$ 9.990,00 FRETE NÃO INCLUSO
COMET 150 ENTRADA R$ 197,00 + 48x R$ 197,00 ou R$ 5.390,00 à vista FRETE NÃO INCLUSO
MELHOR NEGÓCIO 2011 MOTOCICLISMO
MAKPLAN | PROMOVE
PRODUZIDO NO POLO INDUSTRIAL DE MANAUS CONHEÇA A AMAZÔNIA
IBAMA PROMOT HOMOLOGADO
Capacete é a proteção do motociclista.
KASINSKI REVOLUCIONÁRIA
sak@kasinski.com.br
0800 775 98 99
Comet GT 250 vermelha ou preta, valor promocional à vista R$ 9.990,00. Comet GT 250R vermelha ou preta, valor promocional à vista R$ 13.990,00. Comet GT 650R vermelha ou preta, valor à vista R$ 24.990,00. Promoção Comet GT 250, GT250R e GT650R válida até 31/10/11. Comet 150 vermelha, prata ou preta. Valor promocional à vista R$ 5.390,00. Entrada de R$ 197,00. Financiamento em até 48 vezes. Parcelas a partir de R$ 197,00. Valor total financiado: R$ 10.698,42. Taxa de 2,77% a.m. e taxa de 38,80% a.a. CET 42,62% a.a, com IOF incluso. Promoção Comet 150 válida até 31/10/11. Crédito sujeito a aprovação. Reservamo-nos o direito de corrigir possíveis erros de digitação. Valores sugeridos ao público e referentes aos modelos da linha 2011/2011. O valor do frete é de R$ 550,00. TAC, tarifa de gravame, emplacamento e IPVA não inclusos. Consulte as condições e restrições dos benefícios em relação à garantia com o revendedor local.
kasinski.com.br

The Ventura

TECNOLOGIA A FAVOR DO SEU CONFORTO.

Calçado inteligente, com nova tecnologia de amortecimento. São 87 células amortecedoras que garantem pisadas mais homogêneas e confortáveis para seu dia-a-dia. Design e inonação que suavizam o impacto e garantem total maciez com exclusividade FRANCAJEL.

X·B87
XTRABALL87



FRANCAJEL
www.francajel.com